

PORTFOLIO

PIRET CARSON

2018 – 2022

Aastaringe minu elu puule on juba omajagu kogunenud, aga sellist õhinat, mida viimased neli neist on tekitanud, ei ole ma ammu tundnud. Selles portfoolios pakun teile ülevaadet minu jaoks tähenduslikest hetkedest õpingute jooksul Eesti Kunstiakadeemias.

Võib-olla panite tähele, et mõned rõngad minu elu puu läbilõikel on olnud laiemad, sisukamad. Kindlasti mitte kerged ja ladusalt mööduvad, pigem just sellised, mis tagantjärele vaadates on kõige õpetlikumad ja kasulikumad olnud. Need viimased aastad on olnud täis avastamist ja uudishimu, enda tundma õppimist ja üllatuslikku sihipärasust. Nad tunduvad tugevad ja kaalukad, tähendusrikkad. Mina tunnen endas tähendust, sihipärasust.

Olen seda teekonda väga nautinud ja teen omalt poolt kõik, et seda õhinat jätkuks kauaks-kauaks.

Suur tänu kõigile, kes minuga sel teel on pörkunud.
Uus aastaring, uus elu, uus algus.

Piret

Eesti Kunstiakadeemia
Disainiteaduskond
Kujunduskunsti õppetool
Ruumikujunduse eriala
2018–2022



2018-2019

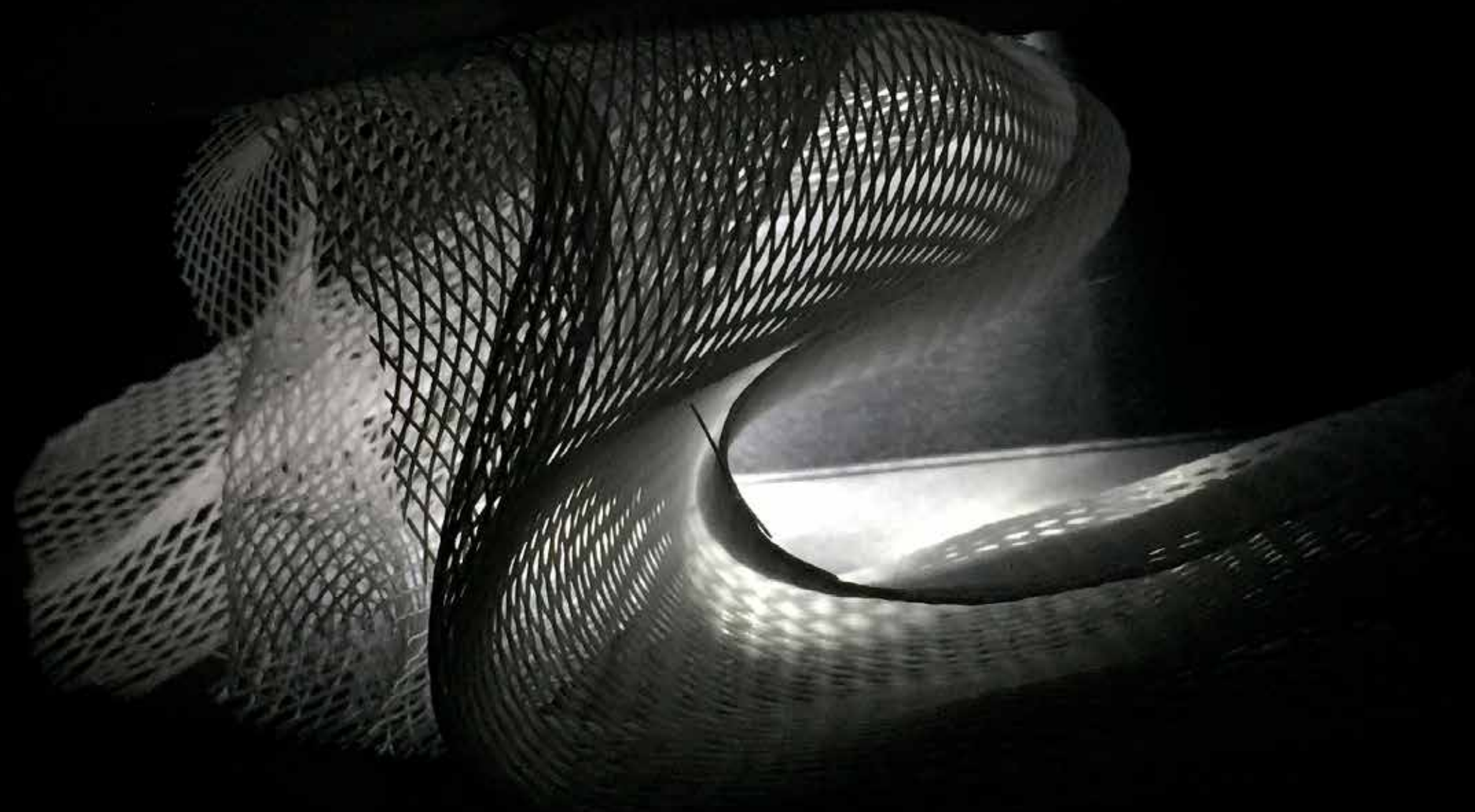
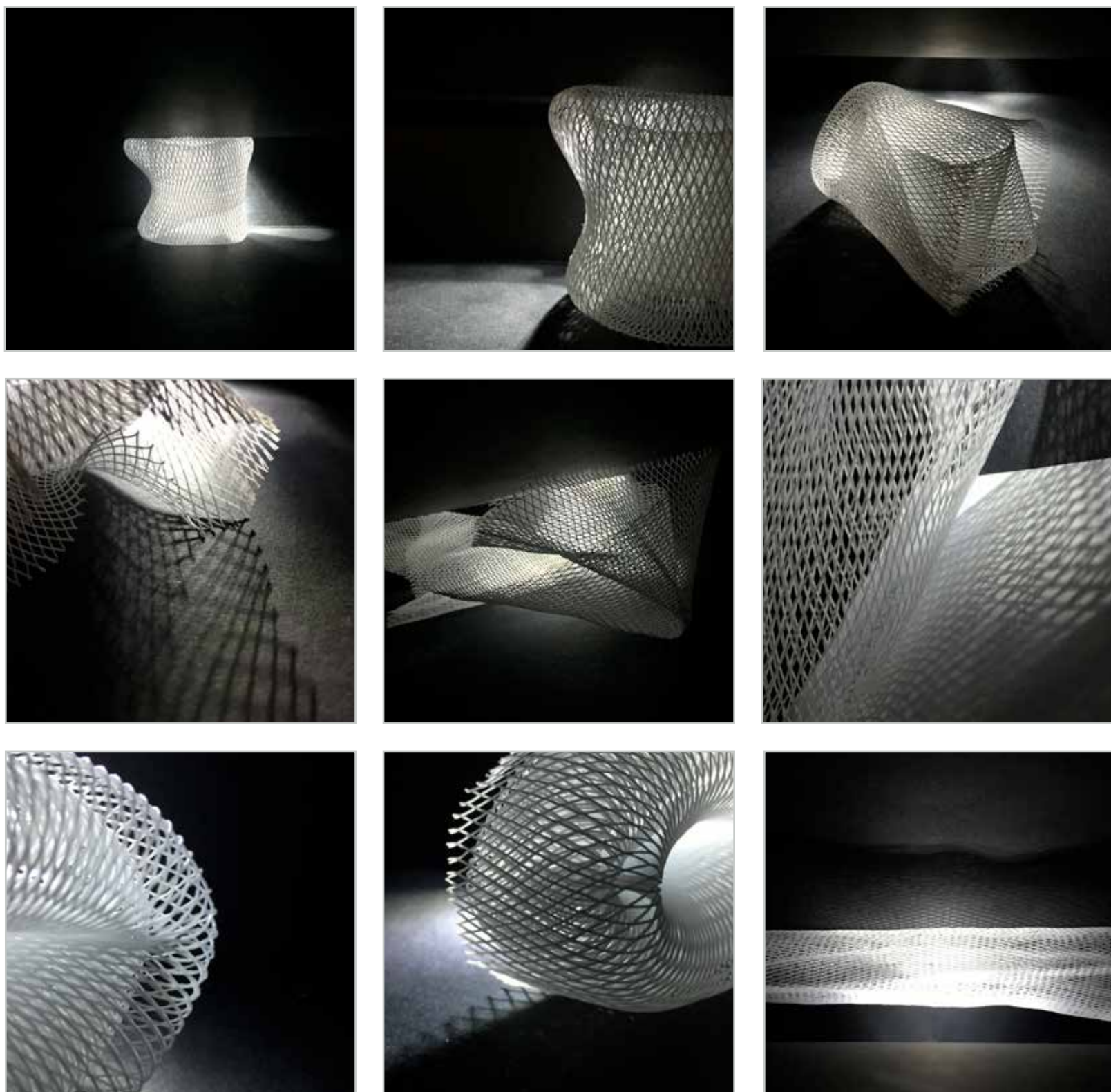
1.kursus

MAHULINE	4
GEOMEETRILINE	6
GRAAFILINE	8
10 MINUTI KROKII	9
AIAMAJA	10
ALTAR	12

MAHULINE

etüüdid teemal ruumimäng

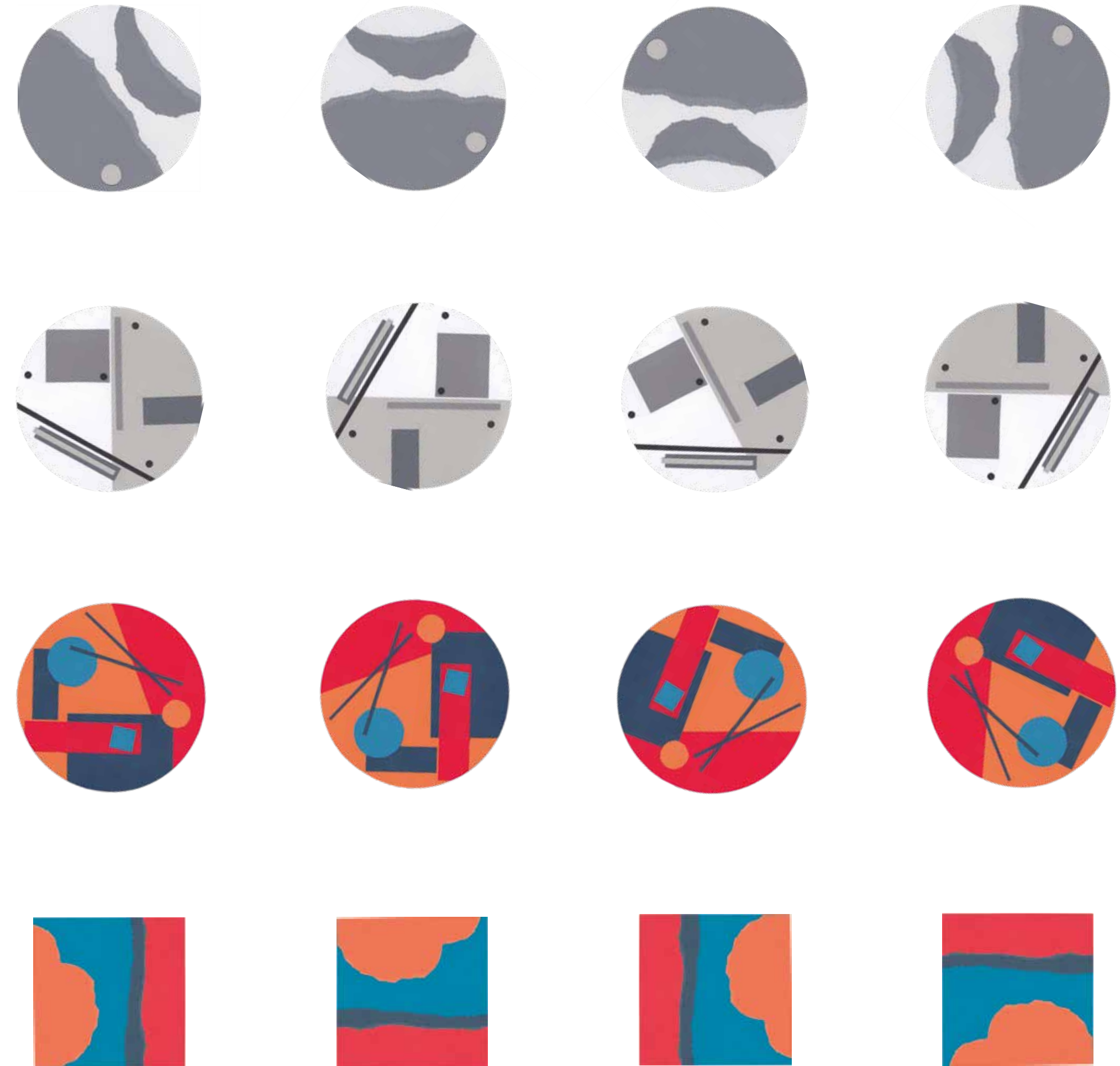
Sissejuhatus sisearhitektuuri
juhendaja: Maarja Valk-Falk
sügis 2018



GEOMEETRILINE

tasakaalu otsingud

Arhitektuur ja kompositsioon 1
juhendaja: Aimar Kristerson
sügis 2018

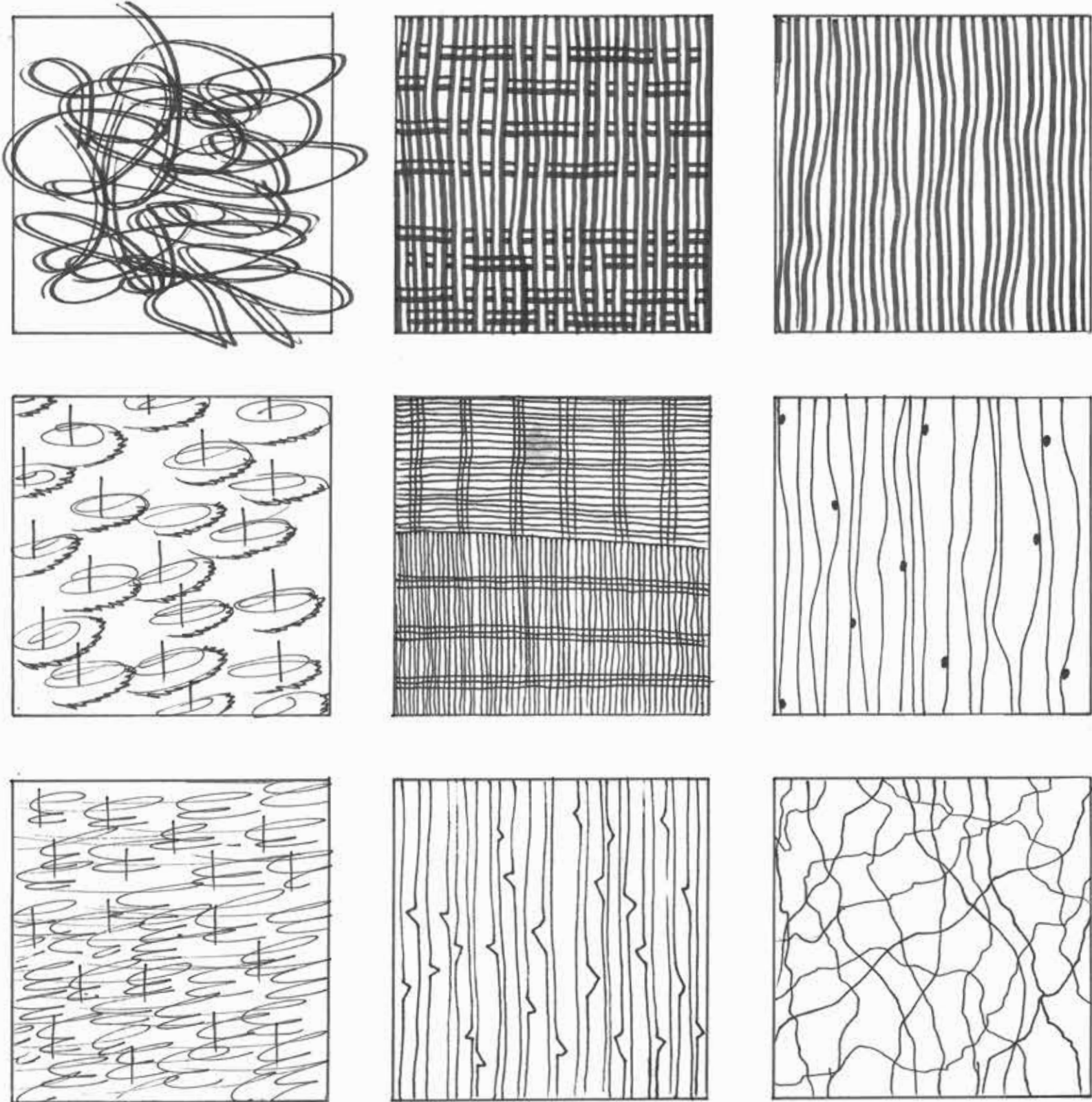


“See, kuidas kujundid formaadil paiknevad peab olema tasakaalus selliselt, et midagi ei ole puudu ja midagi ei saa ka ära võtta. Ruum kujundite vahel on vähemalt sama tähtis kui kujundid ise.”

A.Kristerson

GRAAFILINE

mäng pinnafaktuuridega



Arhitektuur ja kompositsioon 1
juhendaja: Urmas Luure
kevad 2019

10 MINUTI KROKII

EKA baas, Tamse

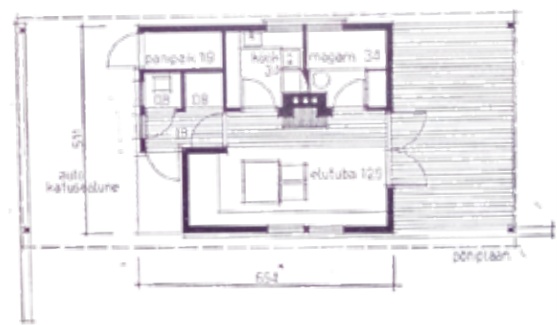
Loominguline praktika
juhendajad: Toomas Tõnissoo,
Kadri Kangilaski
kevad 2019



AIAMAJA

Raine Karp originaalprojekti põhjal

Insener-tehnilised ained 1
juhendaja: Raido-Riho Laasi
kevad 2019

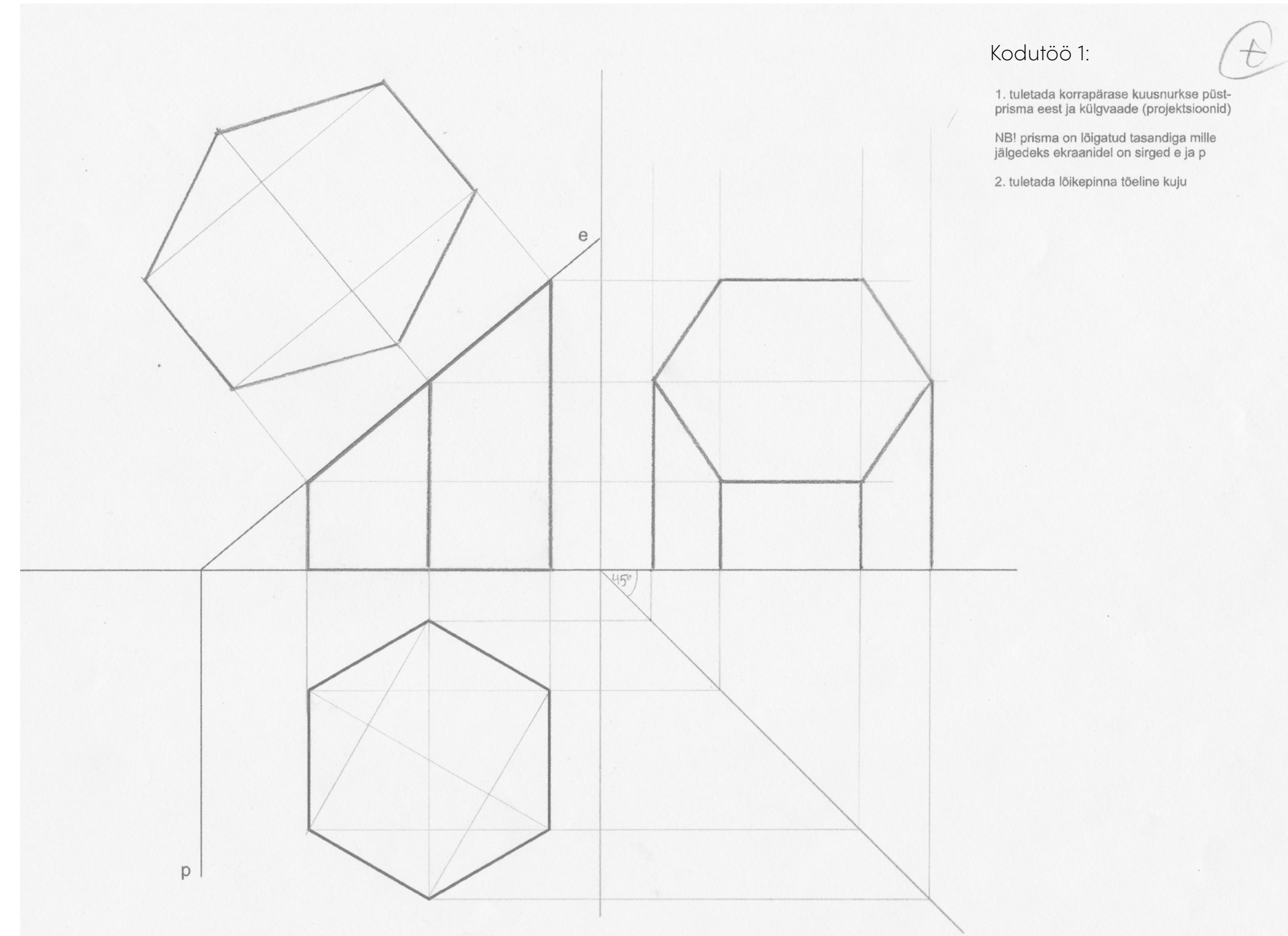
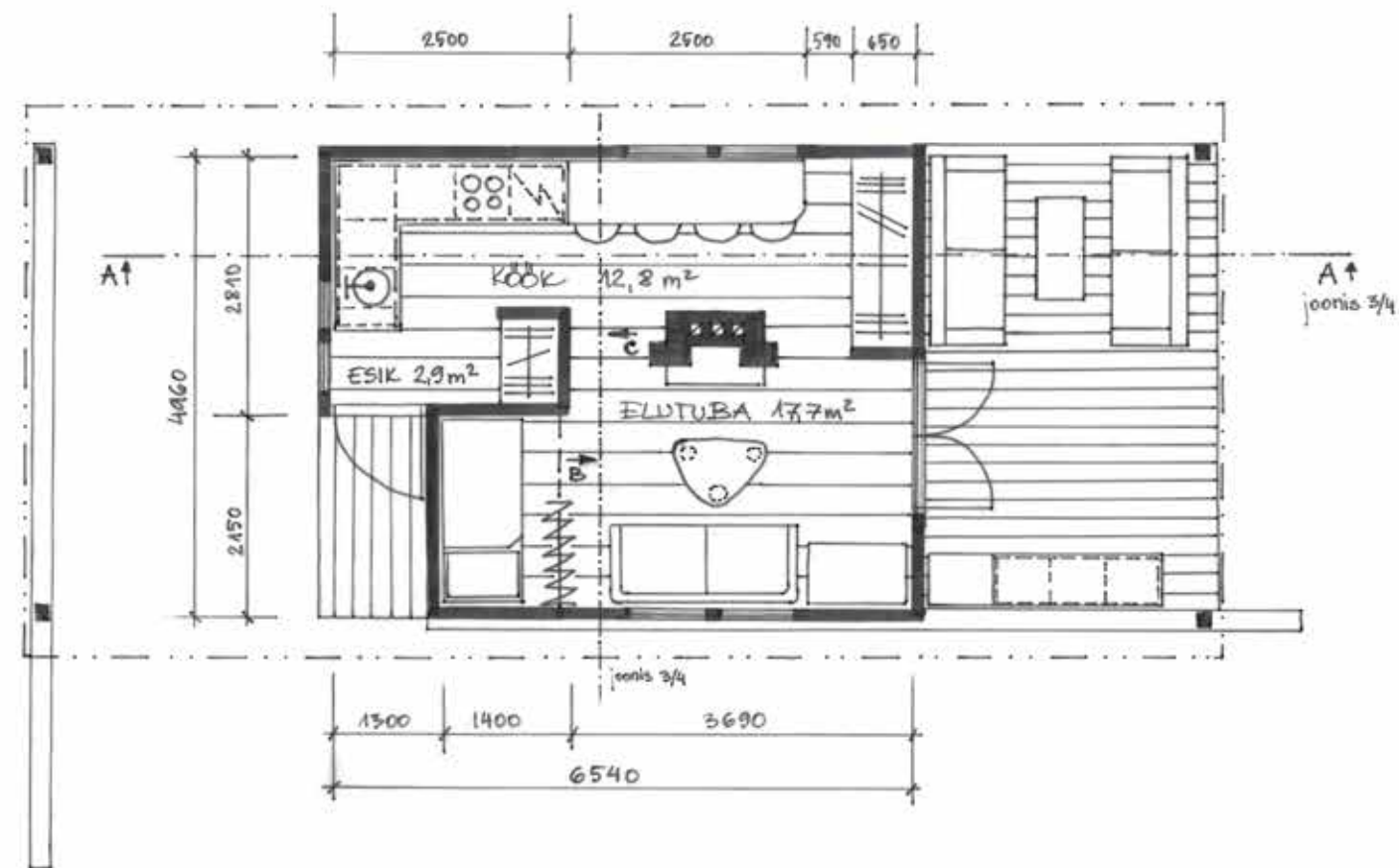


R. Karp originaalprojekt

Lähteülesandeks oli pakkuda R.Karp projekteeritud aiamaajale **omapoolne tubade jaotus**, joonestada mööbli-paigutusega põhiplaan ning kujutada joonistel lisaks põhiplaanile elektri-skeem, põrandate plaan ning vaated.

Tegu oli mu esimese arhitektuurse projektiga, teostatud käsitsi, markeriga.

Tähtsus minu jaoks seisnes **projektigraafika** mõistmises, olemasolevasse kesta uue sisu projekteerimises.



Kodutöö 1:

1. tuletada korrapärase kuusnurkse püst-prisma eest ja külgsuuna (projektsioonid)

NB! prisma on lõigatud tasandiga mille jälgedeks ekraanidel on sirged e ja p

2. tuletada lõikepinna tõeline kuju

Insener-tehnilised ained 1
juhendaja: Raido-Riho Laasi
sügis 2018

ALTAR

asend - ühiskondlik, kujund - horisontaal, teema - sein/ava

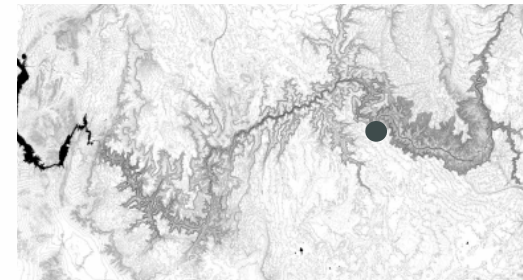
Arhitektuur ja kompositsioon 2
juhendaja: Urmas Luure
kevad 2019

"Altar" on ühiskondlik objekt, mille eesmärgiks on viia külastaja teekonnale, mis pakub närvikõdi ning väljakutseid, kuid mille sihtpunkt on pidevalt silme ees.

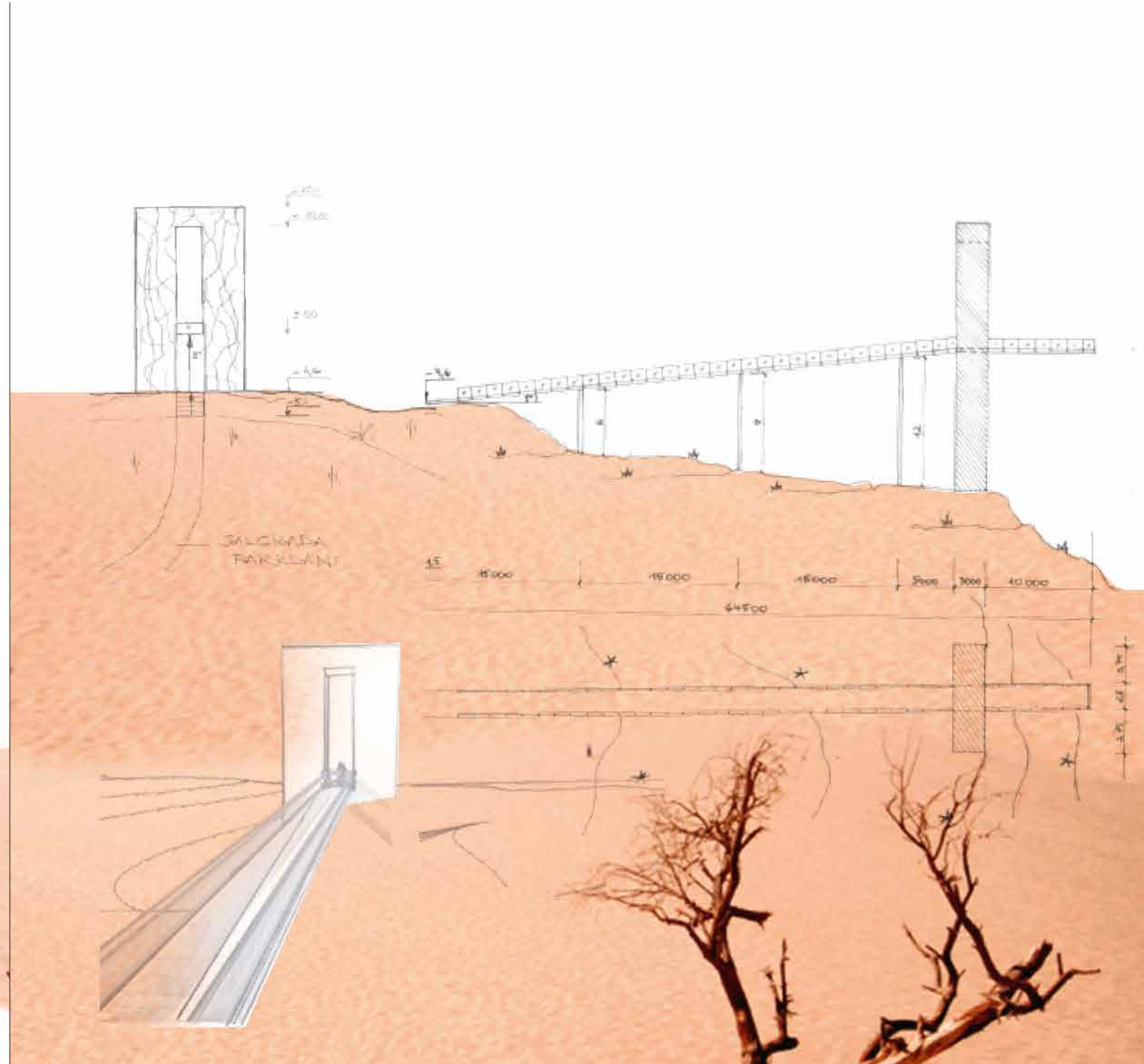
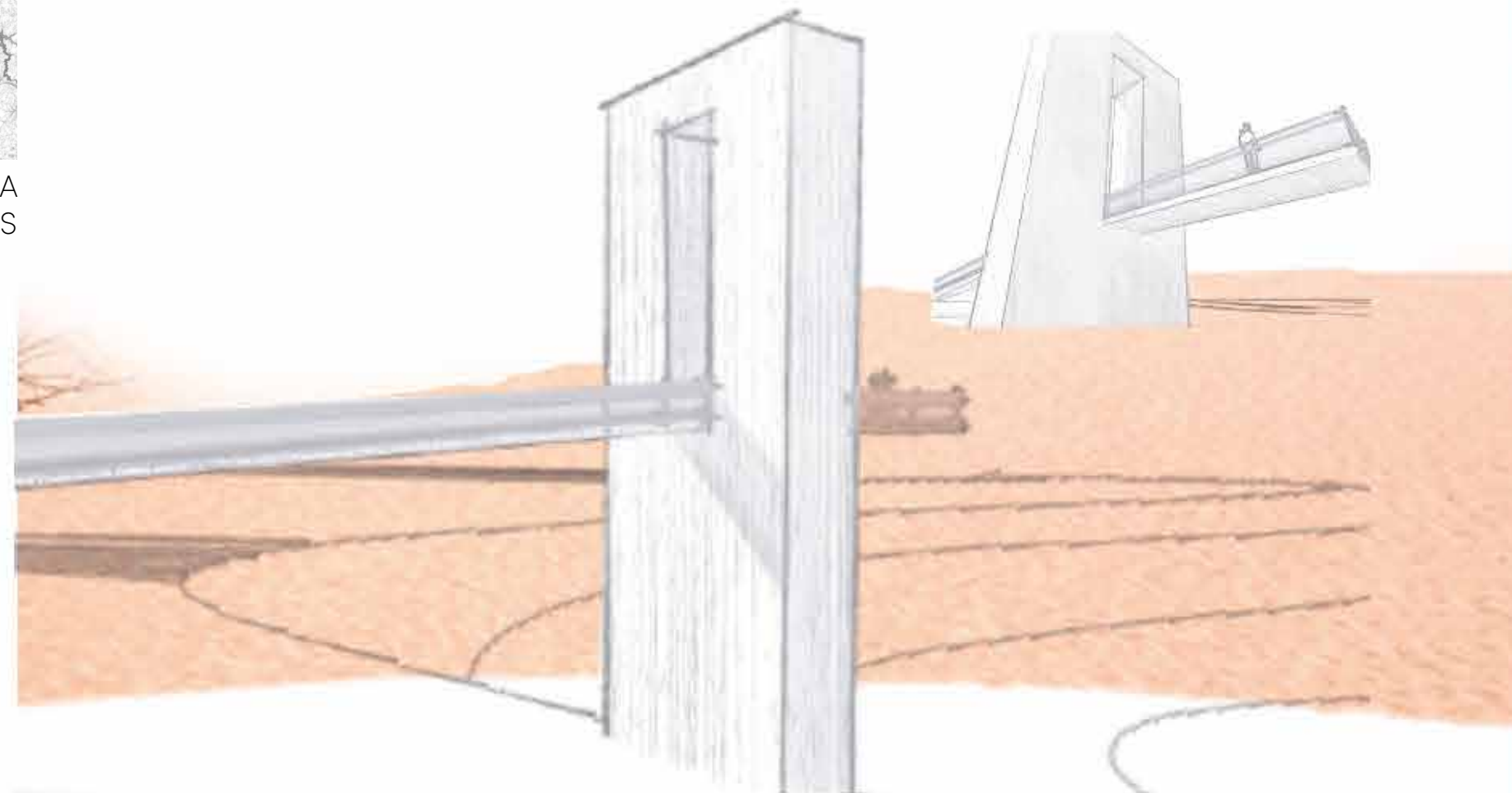
Peale teekonna algusest nähtaval olnud "ava" läbimist leiab külastaja end vaateplatvormilt, millelt avaneb suursugune vaade looduse kätetöele.

Vaade on kui preemia raske teekonna läbimise eest ning püüab külastajate teadvusse tuua fakti, et looduskeskkonna hoidmine on raske ja pingutust nõudev, kuid tulemust väärt teekond, mille sihti ei tohiks hetkekski silmist lasta.

Materjalidest on kasutatud **betooni** ning terast, kaldtee on ääristatud **klaasist** piirdega.



Grand Canyon, USA
36.076°N, 112.154 °S





2019-2020

2.kursus

KARTULIVÕTT 16

IKKAGI INIMESED 18

VAHELAGI 20

BUSSIPEATUS 24

istemööbel TRIANGEL 30

KARTULIVÕTT

fotoillustratsioon valitud luuletusele

Fotograafia

juhendaja: Jarmo Nagel
kevad 2020

JUURVILJAD

Leelo Tungal

Kartul, kapsas, porgand, peet
põllult keldri poole teel.
Veavad neid käruga isa ja poeg ka
ema ootab keldris ja koormaid loendab.

Lõpuks kui tehtud on koristustöö,
kogu pere juurviljahautist sööb.
Keenud on porgand, kapsas ja uba
ja söömiseks pole vaja küsida luba.



IKKAGI INIMESED

10 minuti kroki, tušš



Joonistamine 3
juhendaja: Katrin Kaev
sügis 2019



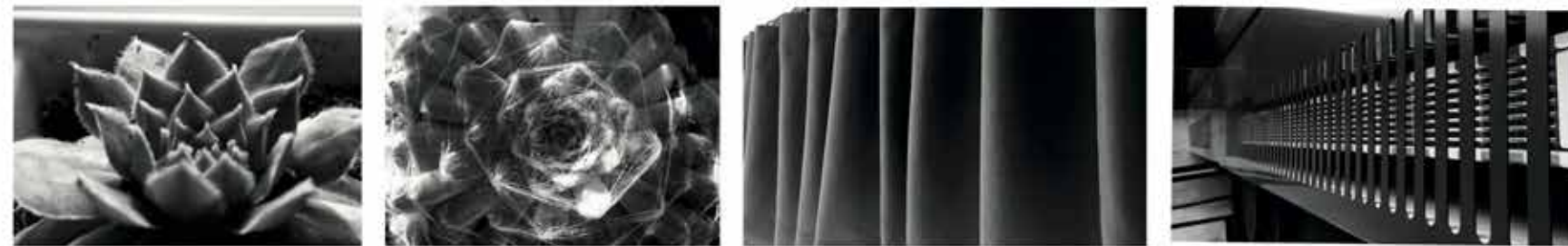
VAHELAGI

katsetusi vormi ja funktsiooniga

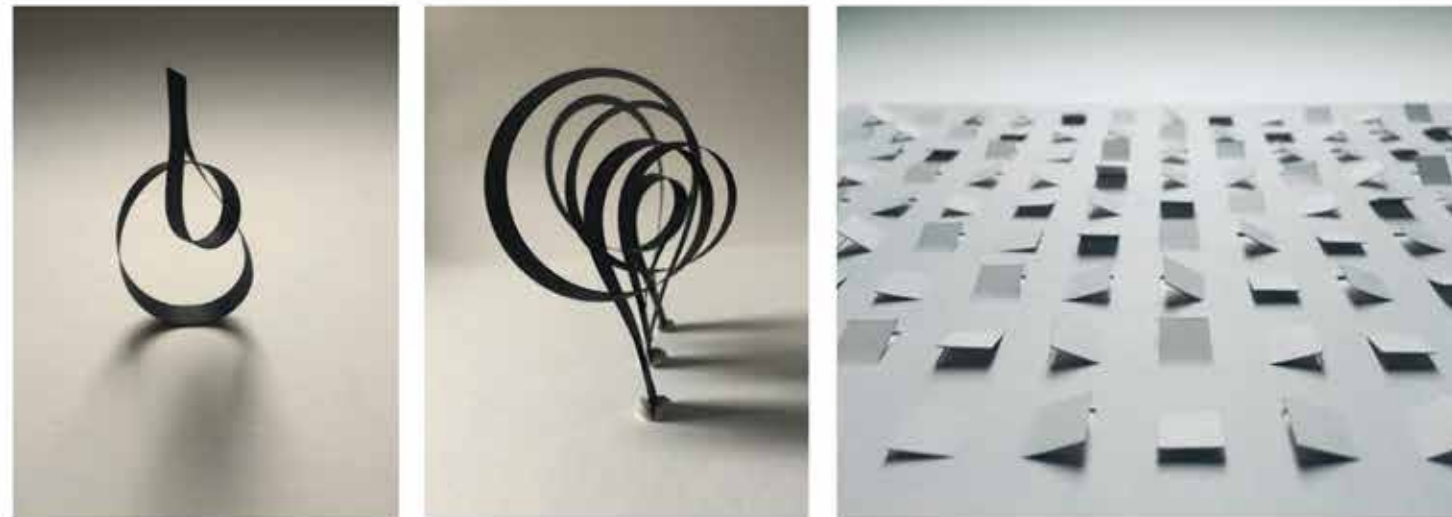
Sisearhitektuurne projekteerimine 2

juhendaja: Krista Thomson
sügis 2019

IDEETSINGUD
märksõnad: kordus / struktuur / vastanduvus / liikumine / valgus-vari



VORMIMÄNGUD
katsetused paberis



FUNKTSIOONI OTSING
mootkava - väike vs suur
valgusti kate - valgussein - seinapaneel - küüslaugu riiv - laemoodul
järelused: efektnel suurel pinnal, ootamatult suure skaalas, skulpturne

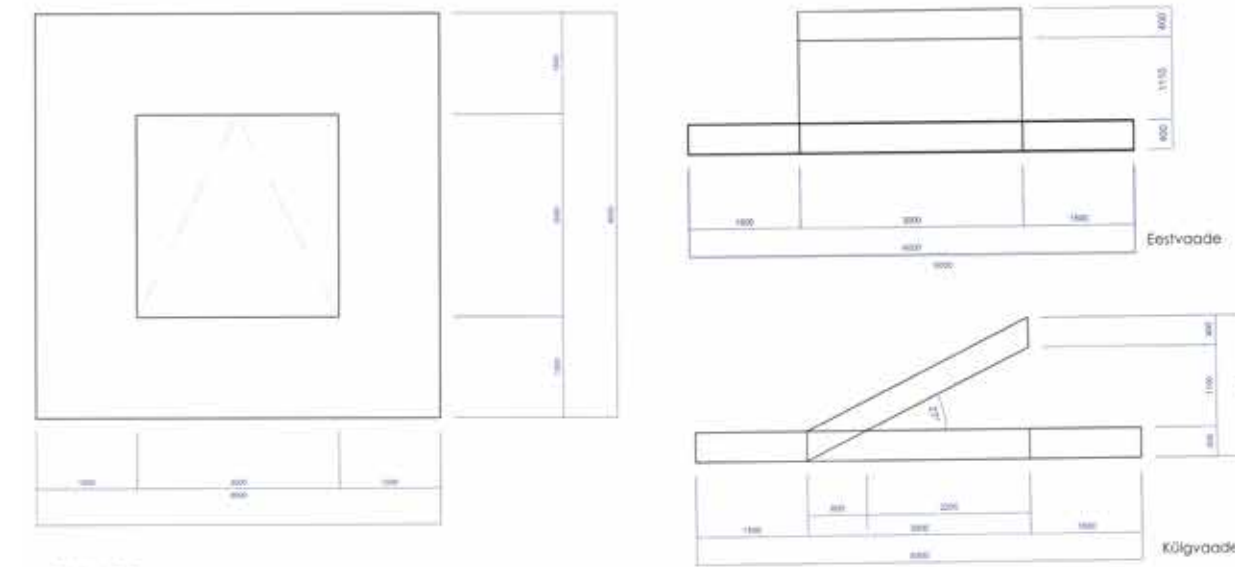
EKA Kujunduskunst

SISEARHITEKTUURNE PROJEKTEERIMINE
Juhendaja: Krista Thomson

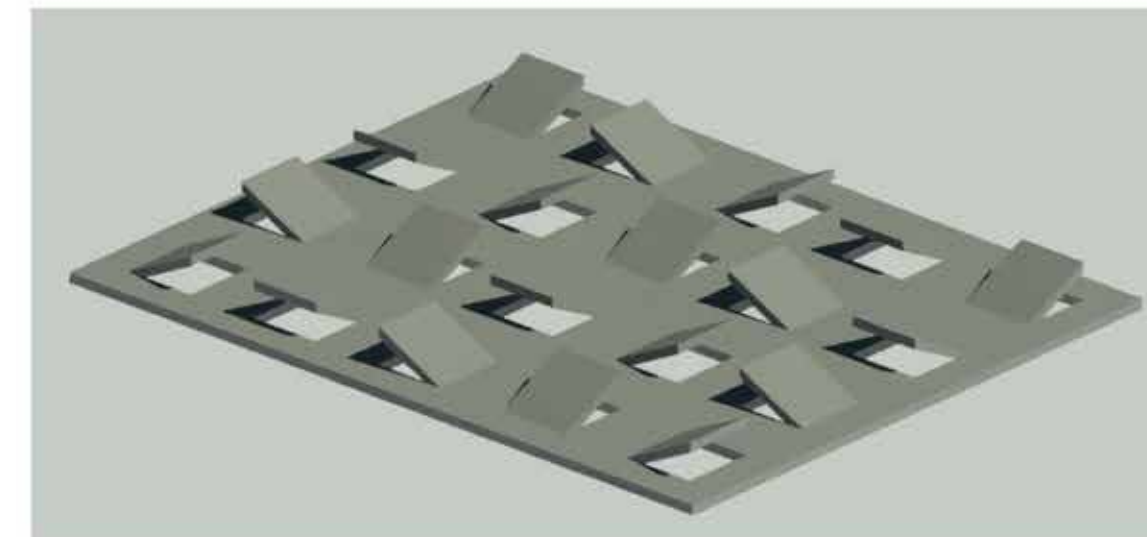
Piret Carson
BKK_2018_Ruumikujundus

VAHELAGI KALDPINDADEGA

MOODUL

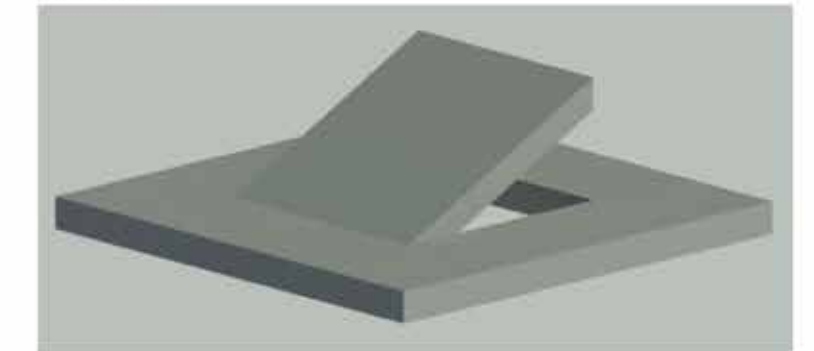


3D VAADE
5x4 moodulit

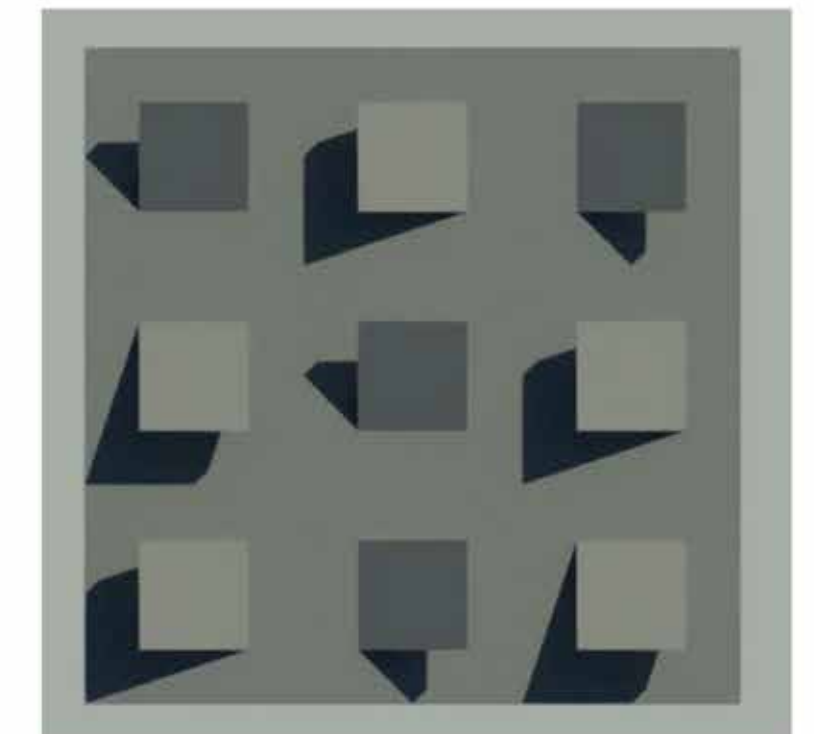


Näited 2.kursuse esitluslehtedest

3D VAADED
üks moodul



3x3 moodulit pealtvaates



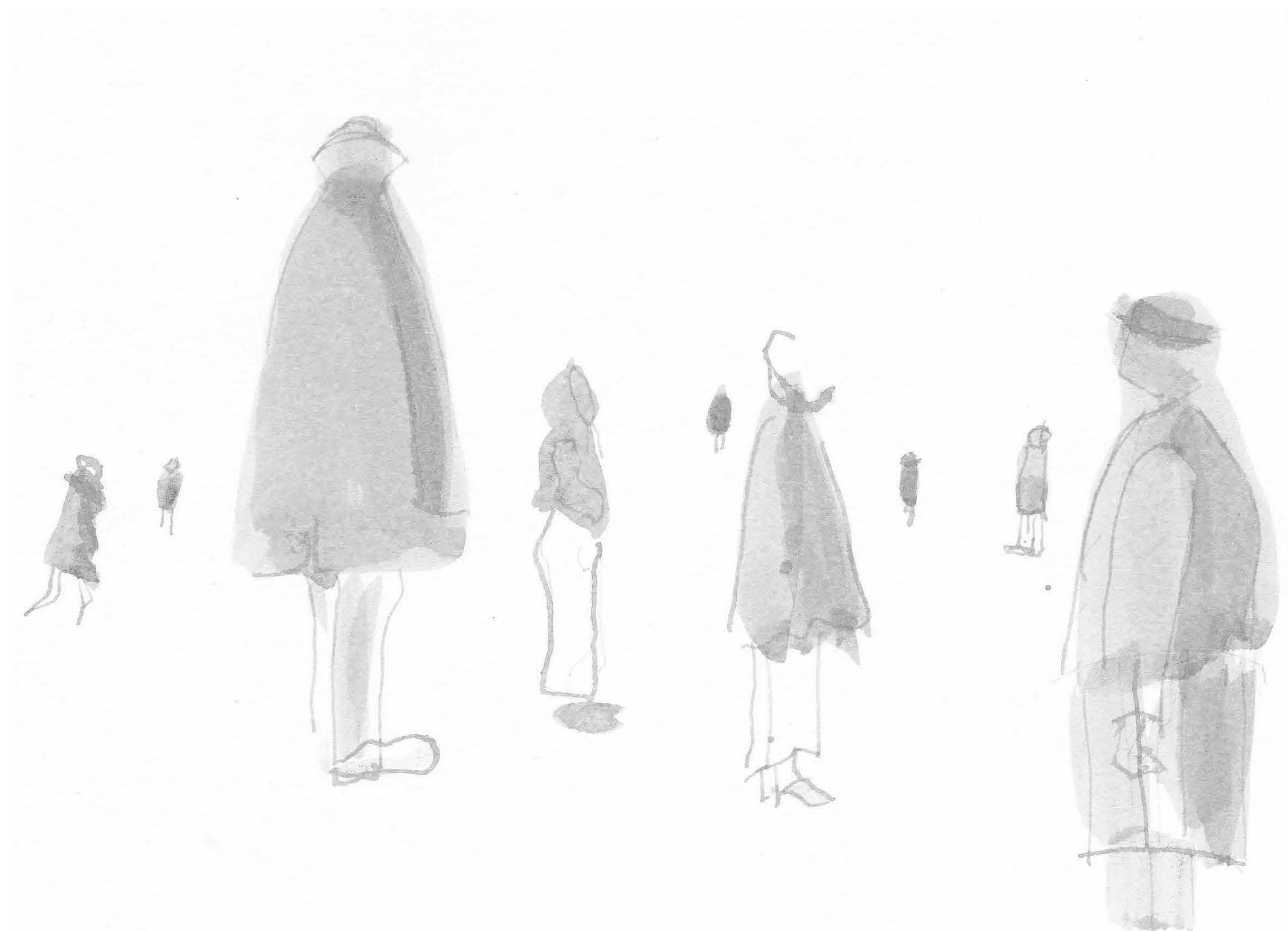
EKA Kujunduskunst

SISEARHITEKTUURNE PROJEKTEERIMINE
Juhendaja: Krista Thomson

Piret Carson
BKK_2018_Ruumikujundus

Lähteülesandeks oli süveneda **vormi ja funktsiooni** ning leida valitud kujundite peegeldus sisearhitektuurses kasutuses. Lisaks katsetada **proportsioonidega** ning kombata erinevaid kasutusvaldkondi.

Vahelagi on mõeldud kahe korruse vahelise eraldisena linnaruumi - vahelae all võib asuda parkla, bussitermiinal, äripinnad vms. Vahelae maapealsed elemendid (kaldpinnad) ilmestavad linnaruumi ning võivad olla osa pargist või muust haljasalast (kaetud ühtlase murukihiga) või sõidusuundade eraldisena (betoonist).



Joonistamine 3
juhendaja: Katrin Kaev
sügis 2019

BUSSIPEATATUS

Koeru, Järvamaa

Arhitektuurne projekteerimine 1
juhendaja: Andres Põime
kevad 2020

Lähteülesandeks oli projekteerida Koerusse sobiv bussiootepaviljon arvestades, et korraga ootab bussi kuni 5 inimest.

Koeru on 2088 elanikuga (2017a) alevik Järva maakonnas. Koerus on kirik, keskkool, kauplus ning vana kõrtsihoone.

Teistesse Eesti linnadesse saab Koerust **bussiga**, kõige tihedam on bussiühendus Paide ja Pärnuga. Koerus peatub **päevas ca 10** kaugliini bussi.

Koeru **bussipeatus asub** peamisest ristteest mõnesaja meetri kaugusel, vana kõrtsihoone tagusel platsil.



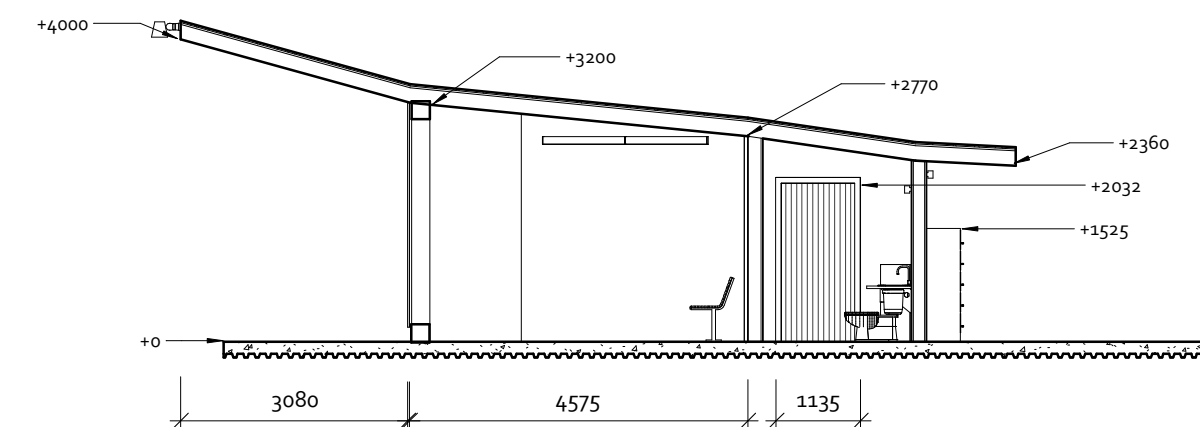
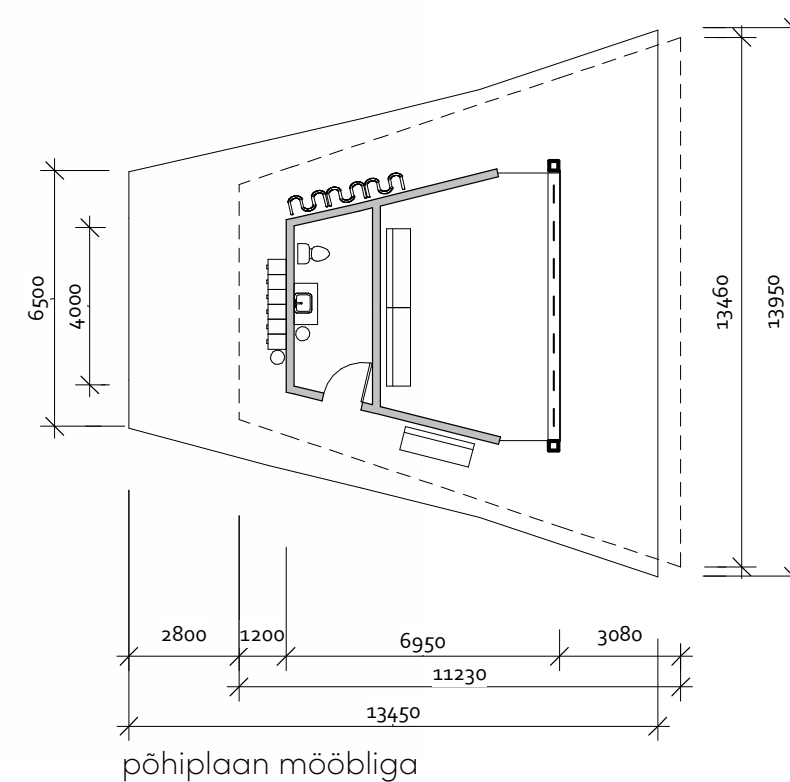
Koeru, Eesti
Asulad ilma bussipeatuseeta (mustaga).
©Janika Raun



Bussipeatuse asukoht Koerus



makett



külgvaade loodest





Joonistamine 3
juhendaja: Katrin Kaev
sügis 2019

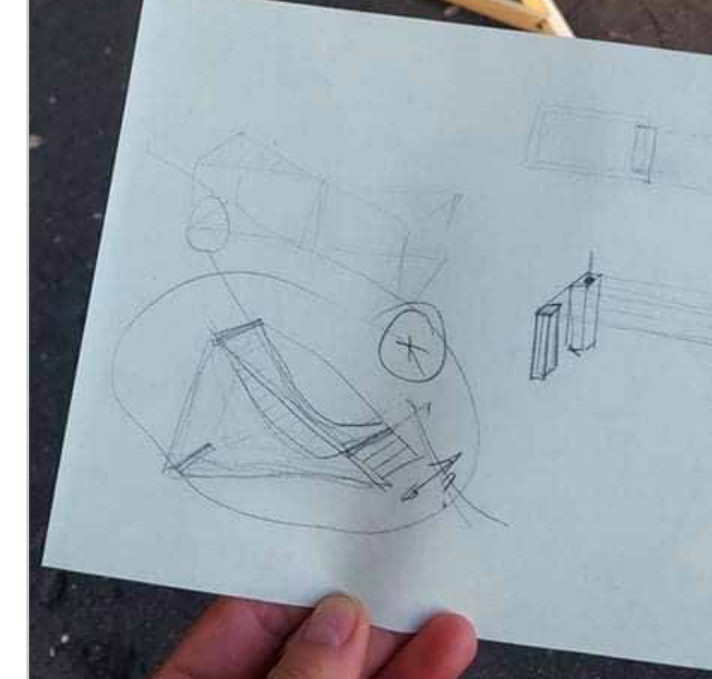
Istemööbel TRIANGEL

Tehnoloogia praktika

Juhendaja: Raido-Riho Laasi
Kaasautorid: Anne-Gret Reinu,
Marju Randmer-Nellis
kevad 2020

Lähteülesandeks oli etteantud materjalist istemööbli disainimine ja kohapeal valmistamine. Istemööbel peab kandma 2 inimest ning peab olema valmis tehtud 2 tööpäeva jooksul.

Algmaterjal 40x20x2400 nelikantliist, mänd, 5 tk. Lisaks ostime nööri ning 30mm vaheseibe istumisosa kinnitamiseks.





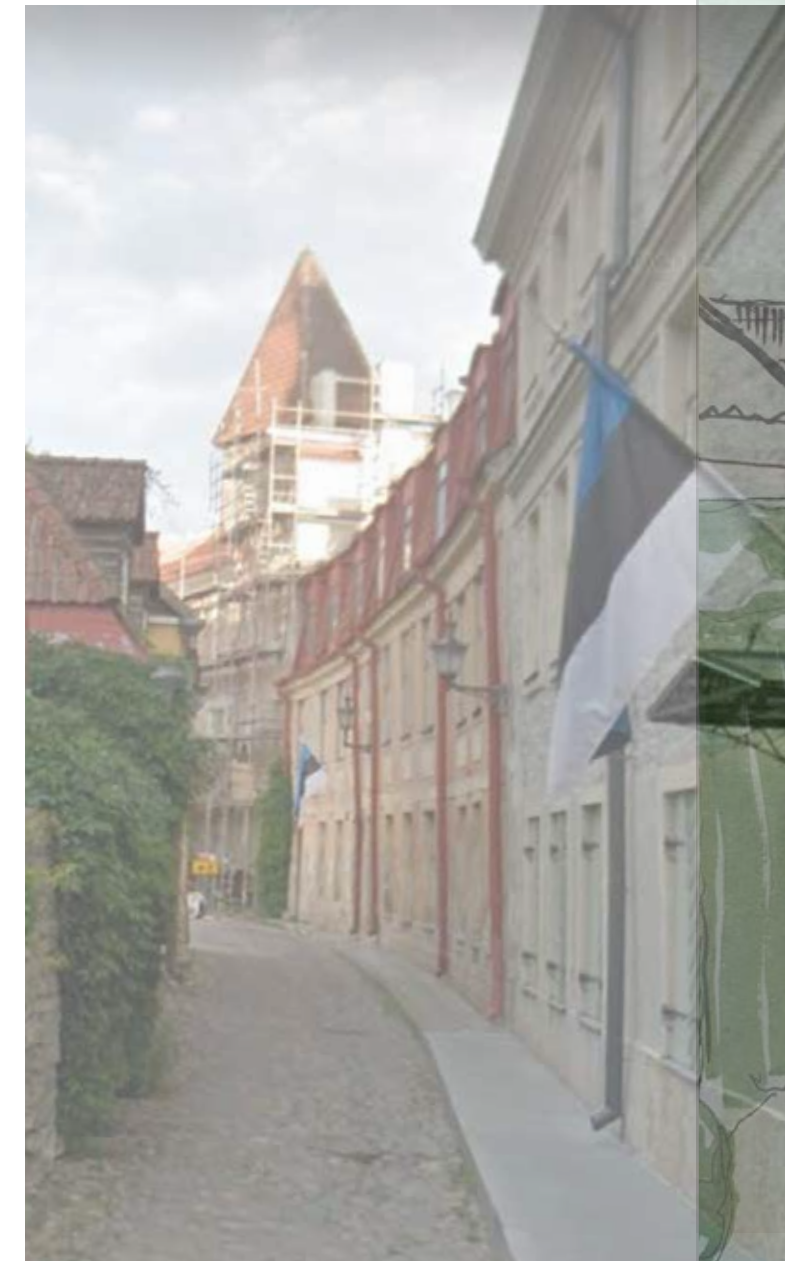
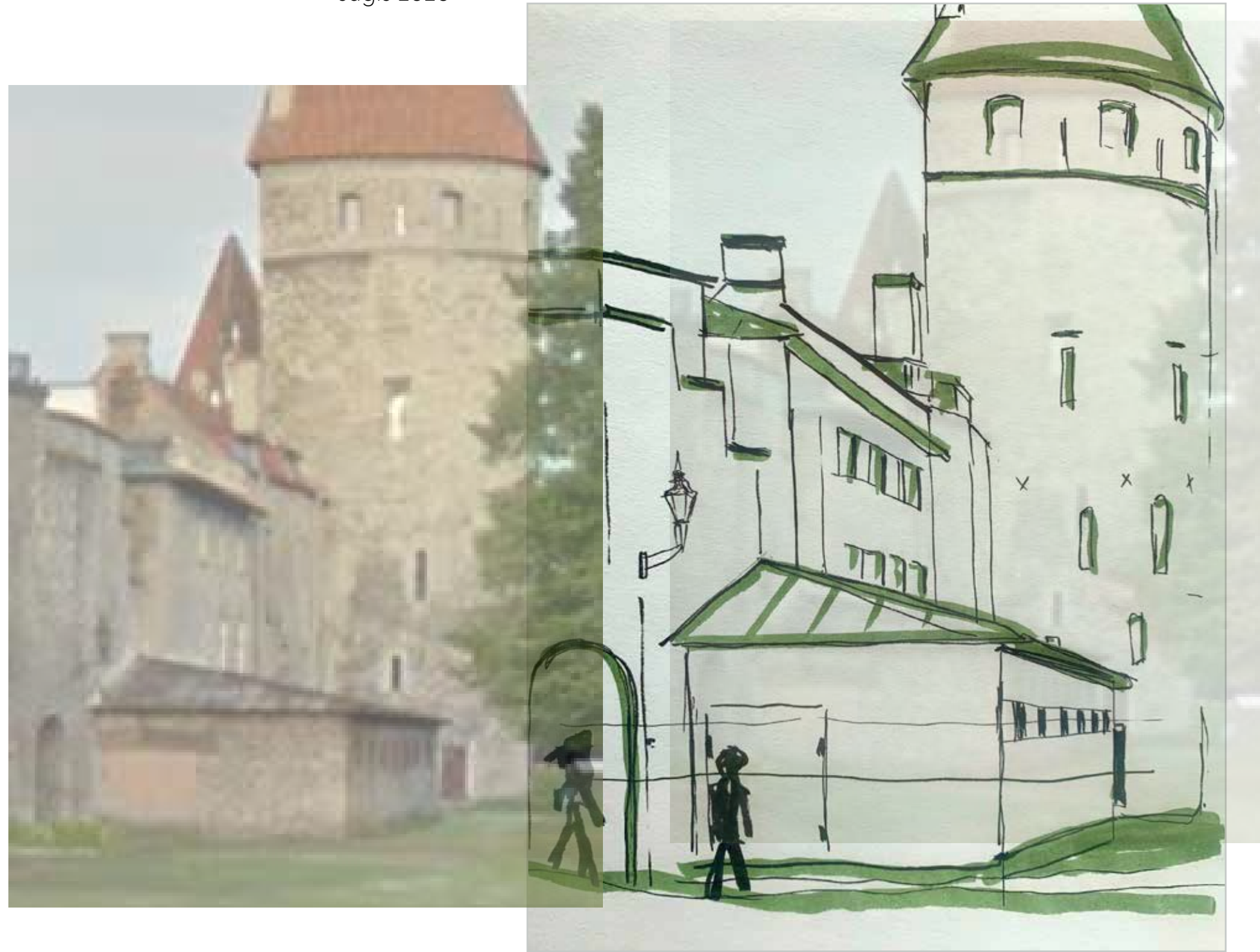
2020-2021

3.kursus

VANALINN	34
SISEARHITEKTUURNE PÕHIPROJEKT	36
KÖÖGIMÖÖBEL	40
PABER vs. INIMENE	42
loomekoda NAKED ISLAND	44
MOODULMÖÖBEL	48
10 MINUTI KROKII	50
nagi AMMULI	52

VANALINN

Joonistamine 5
juhendaja: Allan Kukk
sügis 2020



SISEARHITEKTUURNE PÕHIPROJEKT

korter Tallinnas

Sisearhitektuurne projekteerimine 2
juhendaja: Maarja Valk-Falk
sügis 2020

Lähteülesandeks oli koostada sisearhitektuurne põhiprojekt **kogumahus**, koostada kõik sisearhitektuurse põhiprojekti koosseisu kuuluvad **spetsifikatsioonid**, kujutada sanitaariumide **seinavaated** ning keraamiliste plaatide **paigaldusjoonised**, sõlmed, detailid. Pakkuda välja korteri **ruumiplaneering** vastavalt kliendi vajadustele ning viimistleda korter võttes arvesse kliendi eelistusi.

Tallinna kesklinna korteris (120 m²) elavad **ema ja poeg**. Ema on 50-ndates koloriitne proua, kes armastab kultuuri ja koorilaulu. Talle meeldib külalisi võõrustada ja ta unistab kodust kui salongist, kus korraldada õhtusööke ja peenemaid kogunemisi. Ta ei karda julgeid ja sügavaid värve ning vaimustub **art deco**'st. Tema poeg, it-spetsialist, elab ema juures, kuid veedab kodus oldud aja põhiliselt oma toas, arvuti taga. Välja arvatud ühised hommikusöögid köögis, nautides kohvi ja vaadet merele.

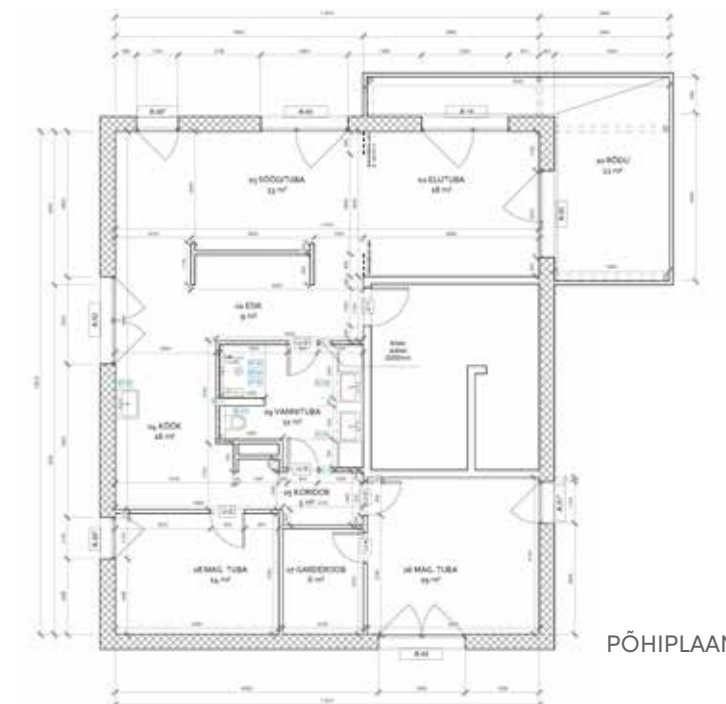
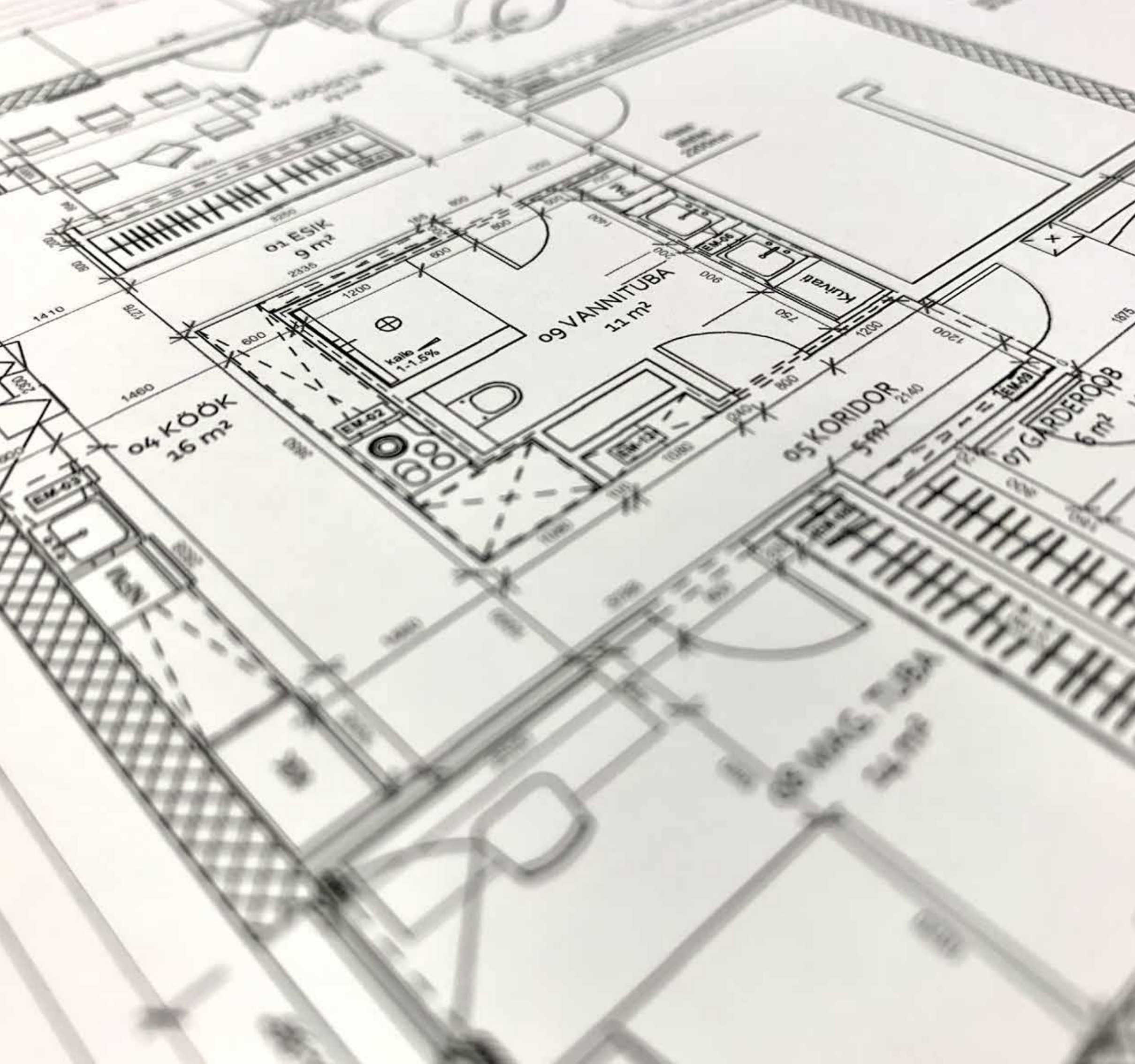


SISEARHITEKTUURSE PÕHIPROJEKTI KOOSSEIS - KORTER, Tallinn

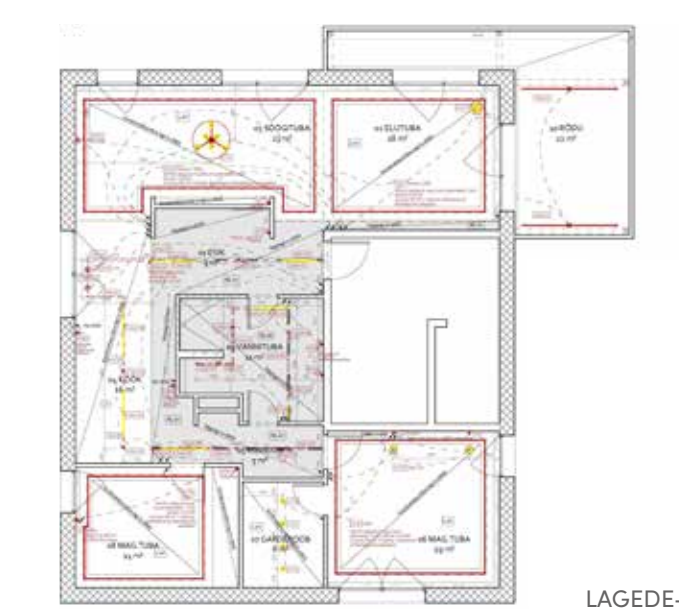
JOOINISE NR	JOOINISE NIMETUS	KIRJELDUS	KOGUS / FORMAAT	MÄRKUSED
S-00	PÕHIPLAAN	Põhiplaani mõõtmetega. Avatäide paiknemine põhiplaani ja pos. numbrid. Sanitaartehnika paiknemine põhiplaani ja pos. numbrid.	1 A2 / M 1:50	Vt. SPETSIFIKATSIOONID: SP-04 Avatäide spetsifikatsioon; SP-03 Sanitaartehnika spetsifikatsioon;
S-01	PÕHIPLAAN MÖÖBLIPAIGUTUS-SEGA	Ruumilahendus ja siseine paiknemine põhiplaani. Mööbli paiknemine põhiplaani (skemaatiline). Erimööbli paiknemine põhiplaani ja pos. numbrid.	1 A2 / M 1:50	Vt. SPETSIFIKATSIOONID: SP-05 Ostumööbli spetsifikatsioon
S-02	PÖRANDAPLAAN	Pörandamaterjalide paiknemine põhiplaani. Materjalide pos.numbrid.	1 A2 / M 1:50	Vt. SPETSIFIKATSIOONID: SP-01 Viimistlusmaterjalide spetsifikatsioon;
S-03	VIIMISTLUSPLAAN	Seinapindade viimistlusmaterjalide paiknemine põhiplaani. Materjalide pos.numbrid.	1 A2 / M 1:50	Vt. SPETSIFIKATSIOONID: SP-01 Viimistlusmaterjalide spetsifikatsioon;
S-04	LAGEDE JA VALGUSTITE PAIKNEMISE PLAAN	Lagede viimistlusmaterjalide paiknemine põhiplaani. Materjalide pos.numbrid. Valgustite paiknemine põhiplaani. Valgustite pos.numbrid.	1 A2 / M 1:50	Vt. SPETSIFIKATSIOONID: SP-01 Viimistlusmaterjalide spetsifikatsioon; SP-02 Lagede ja valgustite spetsifikatsioon;
S-05	PISTIKUTE PAIKNEMISE PLAAN	Pistikute paiknemine põhiplaani.	1 A2 / M 1:50	Vt. SPETSIFIKATSIOONID: SP-02 Valgustite spetsifikatsioon
S-06-1 S-06-2	SEINAVAATED	Vannitoa seinamaterjalide laotis-joonised, vaated.	1 A3 / M 1:20	Vt. SPETSIFIKATSIOONID: SP-01 Viimistlusmaterjalide spetsifikatsioon; SP-03 Sanitaartehnika spetsifikatsioon;
S-06-3	SEINAVAATED	Köögi seinamaterjalide laotis-joonised, vaated.	1 A3 / M 1:20	Vt. SPETSIFIKATSIOONID: SP-01 Viimistlusmaterjalide spetsifikatsioon; SP-03 Sanitaartehnika spetsifikatsioon;
SD-07	SÕLMED-DETAALID	Sisearhitektuurse detailid	1 A3 / M 1:10 A3 / M 1:20	Detailide kogus selgub eelprojekti koostamise käigus.
SD-07-1	Karniisi, kardinasiini ja leedvalgustuse paigaldus	Kardinasiini, karniisi ja leedvalgusti paigaldus	1 A3 / M 1:20	Karniiside paiknemist vt. JOONISED: S-04 Lagede ja valgustite paiknemise plaan;
SD-07-2	Ruumijagaja	Eeltoa ja söögitoa vahelise ruumijagaja lahendus, vaated	1 A3 / M 1:20	Paiknemist vt. JOONISED: S-00 Põhiplaani
SD-07-3	Vannitoa vahesein	Vannitoa duši ja tualeti vahelise vaheseina lahendus, tööjoonis	1 A3 / M 1:20	Paiknemist vt. JOONISED: S-00 Põhiplaani
SD-07-4	Vannitoa klaasein	Vannitoa seinaklaasist osa ripplae ja uste vahel	1 A3 / M 1:20	Paiknemist vt. JOONISED: S-00 Põhiplaani
SD-07-5	Siseuksed	Siseuste lahendus ja lengraamid	1 A3 / M 1:20	Paiknemist vt. JOONISED: S-00 Põhiplaani
SD-07-6	Siinivalgusti	Siinivalgusti paigaldusjoonis ja vaated	1 A3 / M 1:20	Paiknemist vt. JOONISED: S-04 Lagede ja valgustite paiknemise plaan

2. SPETSIFIKATSIOONID

JOOINISE NR	JOOINISE NIMETUS	KIRJELDUS	KOGUS / FORMAAT	MÄRKUSED
SP - 01	VIIMISTLUS-MATERJALIDE SPETSIFIKATSIOON	Viimistlusmaterjalide kirjeldus: pörand, seinad, lagi. NBI Liistud, Karniis. Illustratiivne materjal valikutest.	1 A4	Vt. JOONIS: S-02 Pörandaplaan; S-03 Viimistlusplaani; S-04 Lagede ja valgustite plaani;
SP - 02	VALGUSTITE SPETSIFIKATSIOON	Valgustite kirjeldus, tootekoodid, tehn.näitajad. Illustratiivne materjal valikutest.	1 A4	Vt. JOONIS: S-04 Lagede ja valgustite plaani;
SP - 03	SANITAARTEHNIKA SPETSIFIKATSIOON	San.tehnika ja trappide kirjeldus, tootekoodid, tehn.andmed. Illustratiivne materjal valikutest. Aksessuaarid san.ruumides.	1 A4	Vt. JOONIS: S-00 Põhiplaani;
SP - 04	AVATÄIDETE SPETSIFIKATSIOON	Avatäide kirjeldus, mõõdud, materjalide kirjeldus. Illustratiivne materjal valikutest.	1 A4	Vt. JOONIS: S-00 Põhiplaani;
SP - 05	OSTUMÖÖBLI SPETSIFIKATSIOON	Ostumööbli kirjeldus, mõõdud, materjalid. Illustratiivne materjal valikutest.	1 A4	Vt. JOONIS: S-01 Põhiplaani mööblipaigutusega



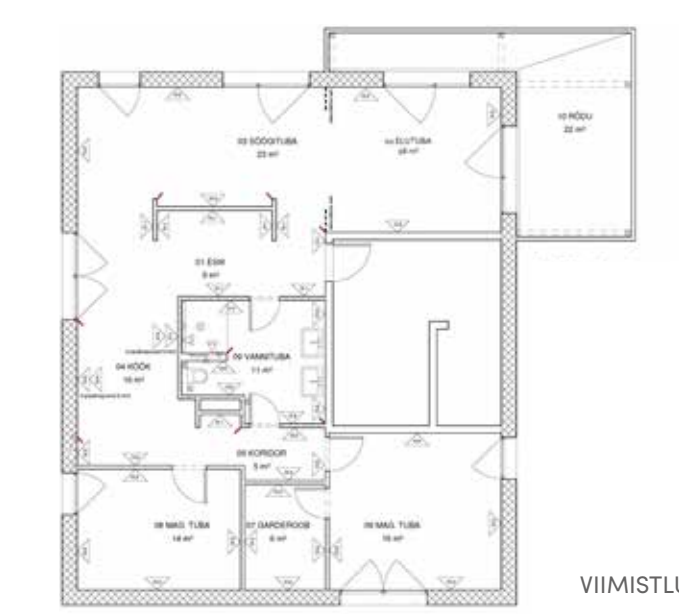
PÕHIPLAAN



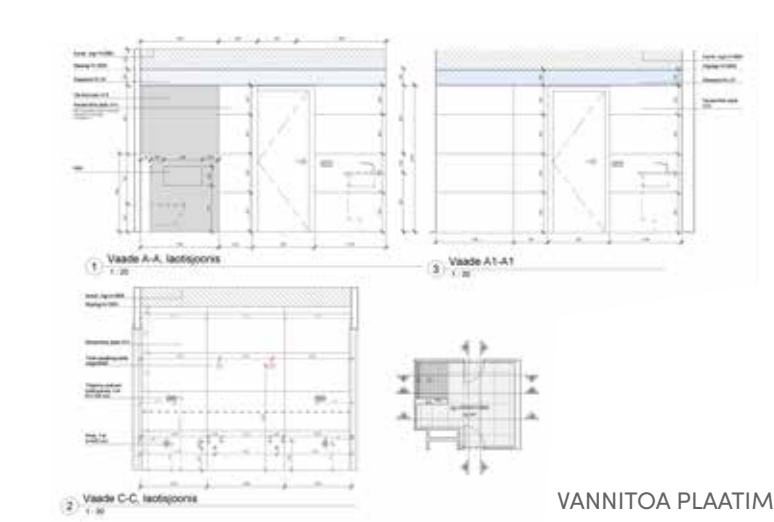
LAGEDE- ja VALGUSTUSELAAN



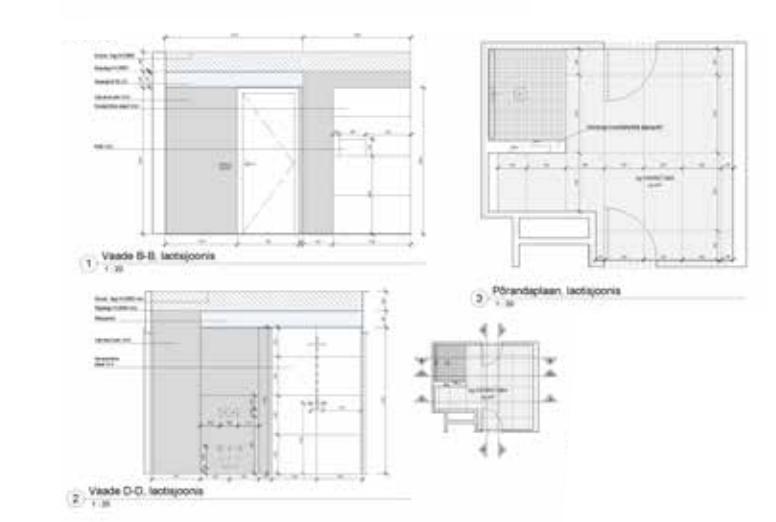
PÕRANDATE PLAAN



VIIMISTLUSPLAAN



VANNITOA PLAATIMISJONISED

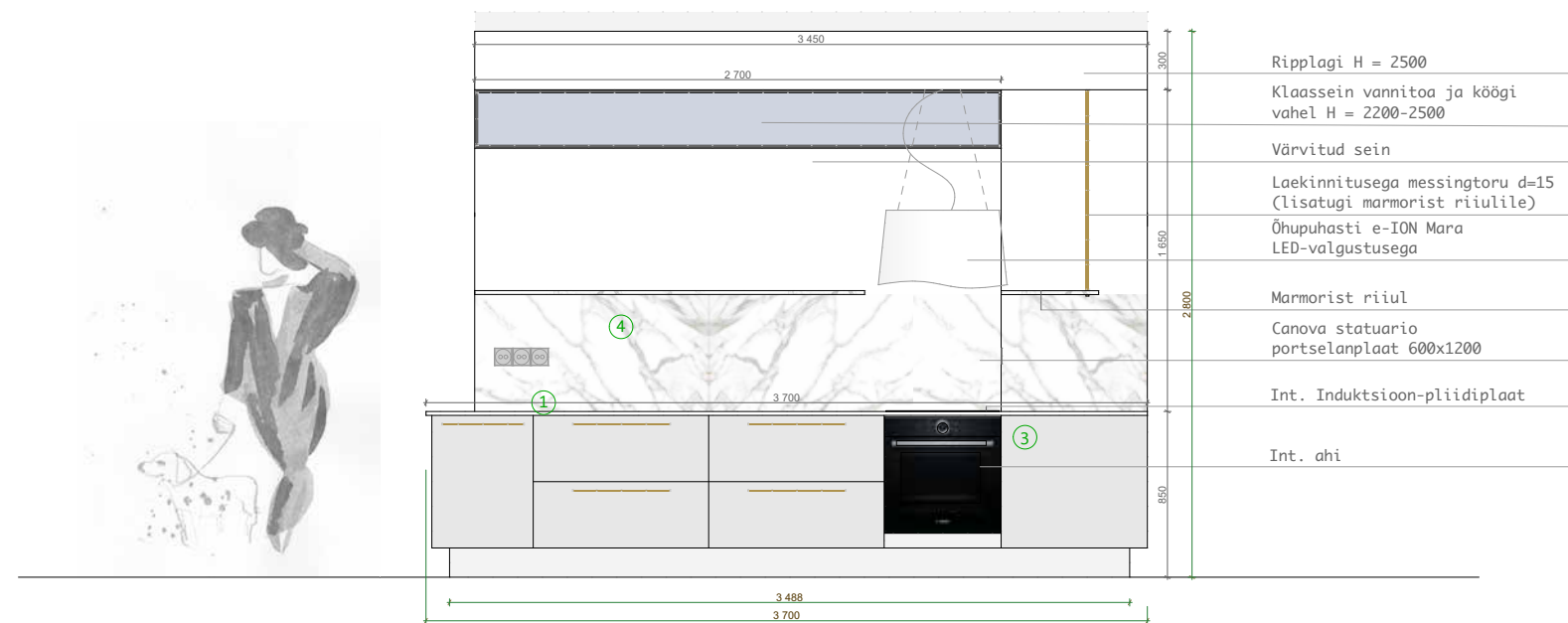


VANNITOA PLAATIMISJONISED

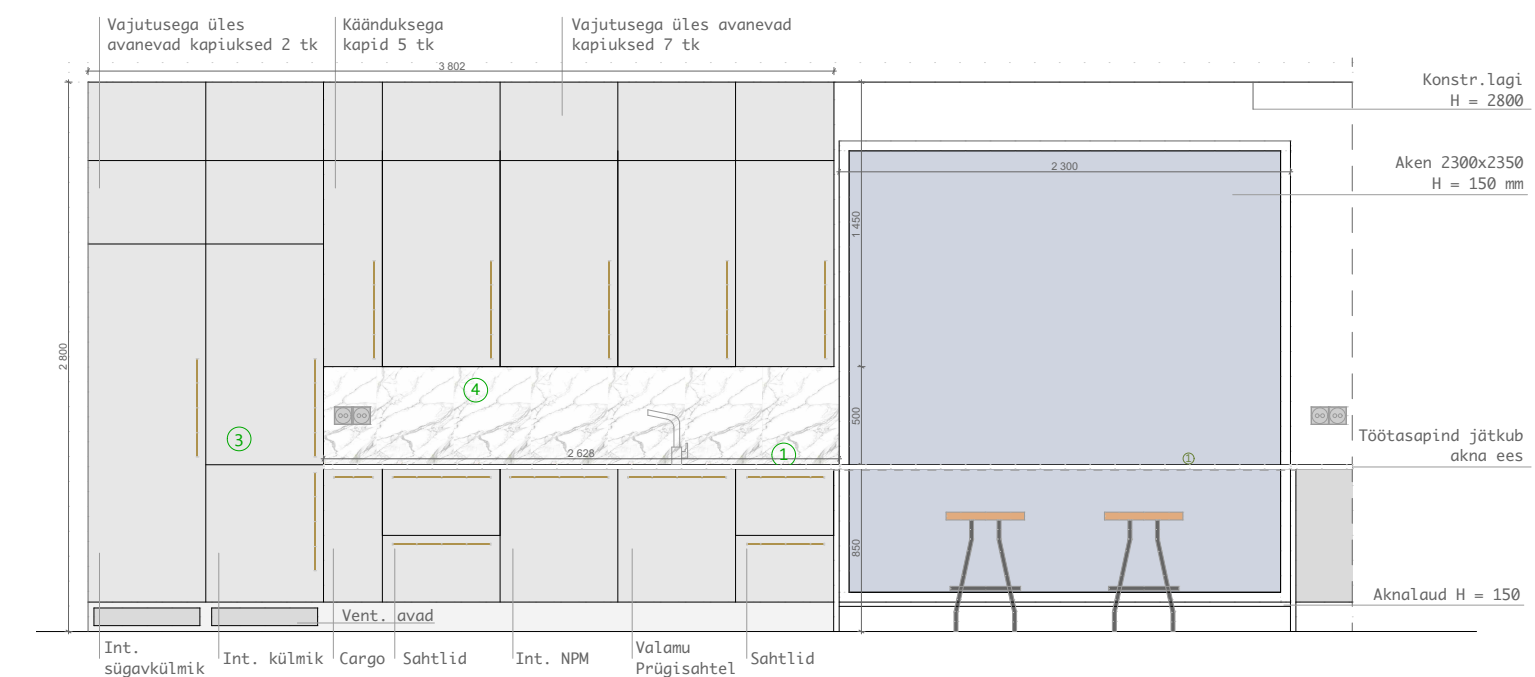
KÖÖGIMÖÖBEL

Mööbli projekteerimine 1

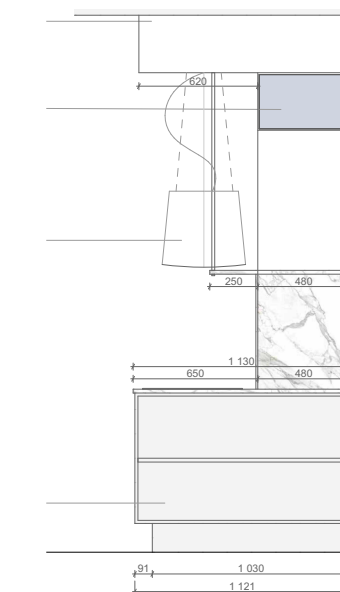
Juhendaja: Maarja Valk-Falk
kevad 2021



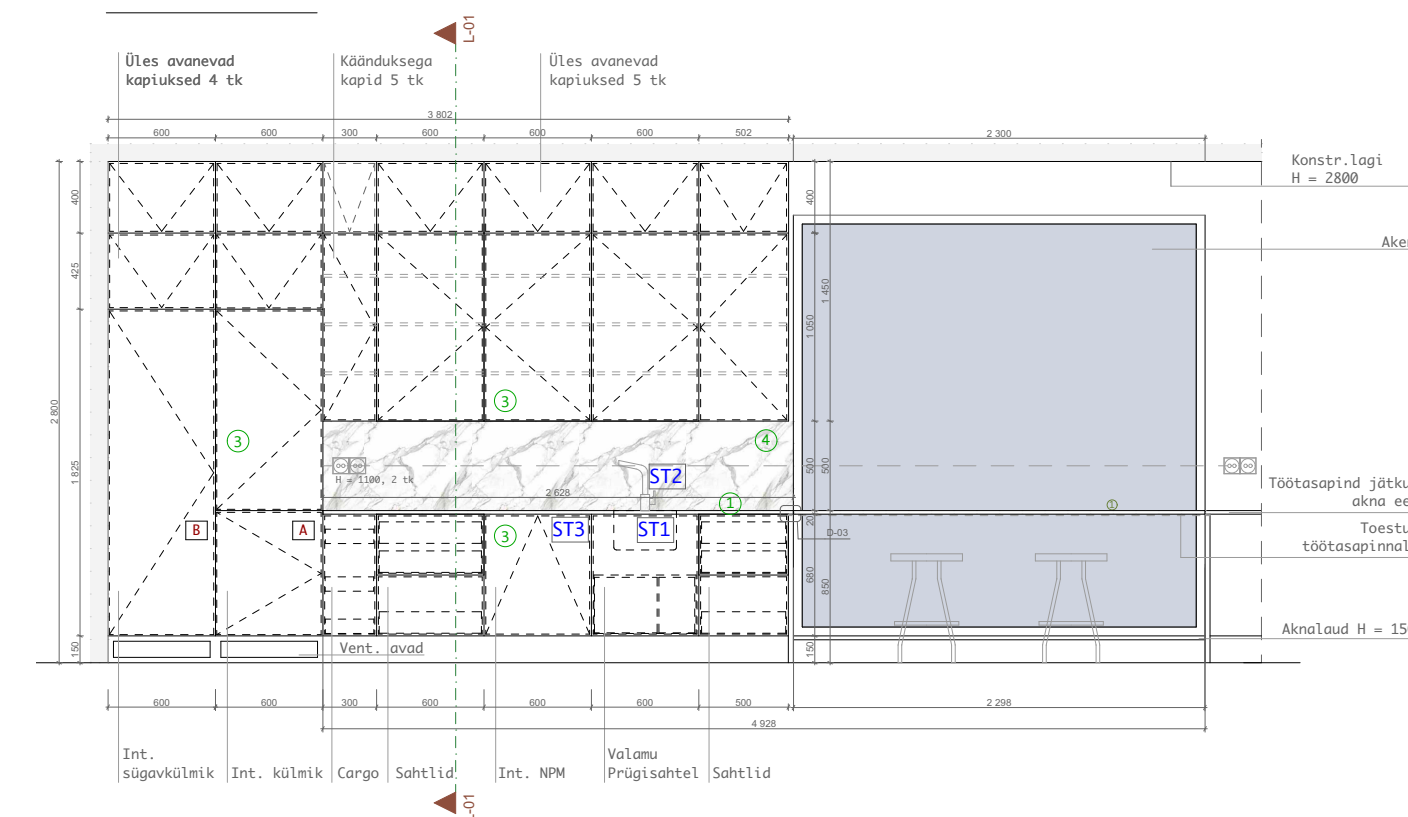
VAADE B



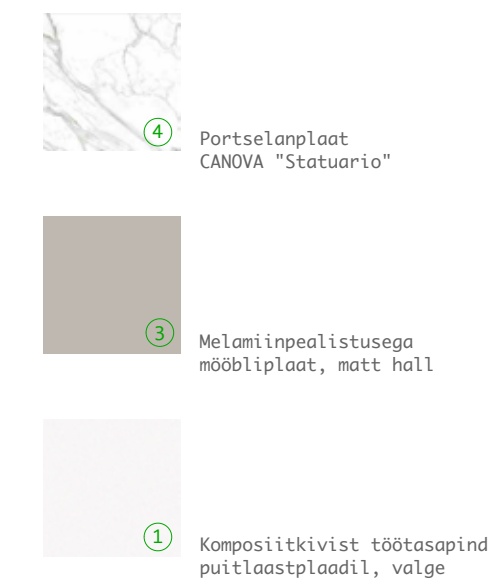
VAADE C



VAADE B, tehniline joonis



MATERJALID



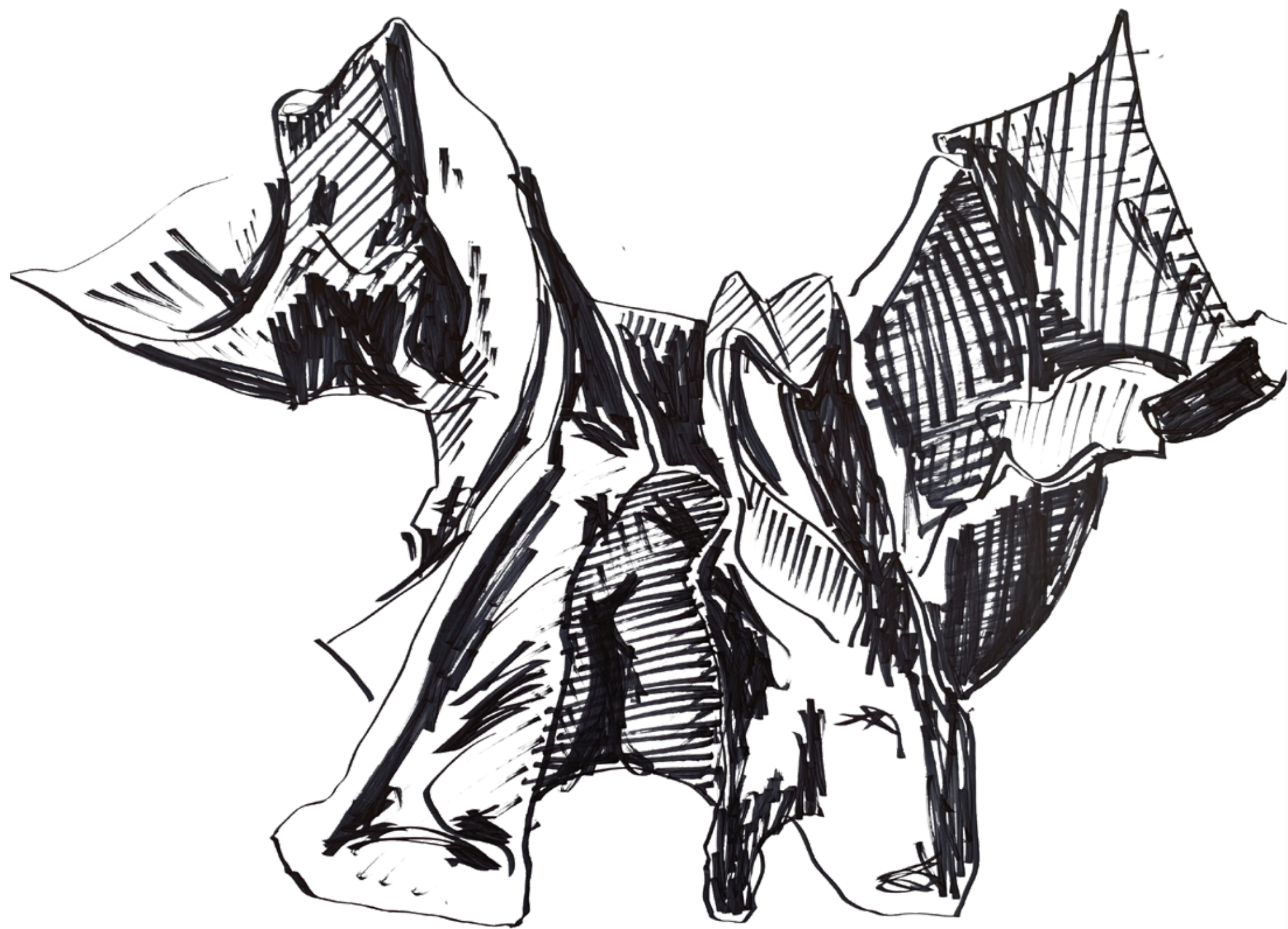
Köögimööbel on projekteeritud Tallinna kesklinnas asuvasse **art deco stiilis** korterisse, kus elab 2 inimest. Köögi suur aken pakub hunnituid vaateid merele ning täidab ruumi loomuliku valgusega - sellepärast sai sinna kavandatud **hommikusöögilett**, et päevi elamustega alustada.

Maast laeni kapirivi akna kõrval on peidetud ühtlase fooni moodustavate uste taha, vastassein pakub tasakaalu õrna **marmorist riuli** ja efektse õhupuhastiga.

Materjalides domineerib matt hall melamiinpealustusega mööbliplaat, mida on tasakaalustamas halli süüga marmor ja luksust lisavad messingist käepidemed.

PABER vs. INIMENE

kaosest kord



Joonistamine 5
juhendaja: Allan Kukk
sügis 2020

loomekoda NAKED ISLAND

ühiskondliku ala kasutamise kontseptsioon

Sisearhitektuurne projekteerimine 3
juhendaja: Juta Lember
kevad 2021



loomekoda Naked Island
Laevastiku 3, Tallinn
59.456°N, 24.694°E

Lähteülesandeks oli loomekoja 1. korrusele paigutada kohvik, esitusala, müügi- ja vajalikud abiruumid, **luua kontseptsioon** ruumidele 3 erineva kasutusvõimalusega ning näidata need põhiplaanidel koos võimaliku mööblipaigutusega.

Arvestades, et hoone asub industriaalpiirkonnas ning on mõeldud erinevatele ettevõtetele ja loomeinimestele, seadsin ühiskondlikele ruumidele **eesmärkideks**:

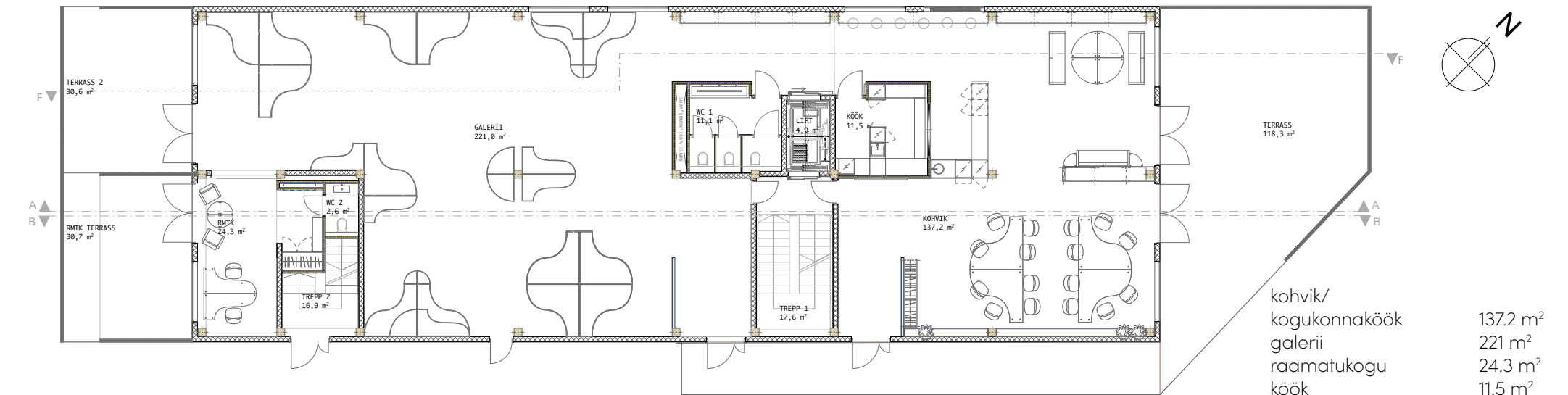
- multifunktsionaalsuse,
- tasuvuse - ruumid on eraldi või koos välja renditavad,
- taastavuse - biofiilne disain, looduslikud materjalid,
- sotsiaalsuse - kogukonna kohtumispaik, ühistegevuste keskus.

Sellest tingituna sai projektis erilist rõhku pööratud moodulmööbli süsteemile ja tehnilistele lahendustele.

Materjalivalikul kasutasin ära juba olemasolevat - betoonpõrandaid, mis lihvitud ja lakitud, kergblokkseinu, mis osaliselt valgeks värvitud.

Lisasin kolm põhilist elementi:

- **kasevineeri**, et sisse tuua naturaalne materjal, mis sobib nii seina katteks kui mööbli ehituseks;
- **terase**, mille tugevus lubab lae alla kinnitatud terrassõrestikul kanda ja eksponeerida ka raskemaid esemeid, kasutada ära vertikaalseid pindu;
- **taimed**, mis on peamine tegur taastava ja hubase keskkonna loomisel.



PÕHIPLAAN MÖÖBLIPAIGUTUSEGA 1:
galeriis näitus, kohvikus kogukonnaköök, raamatukogus 2 luugejat





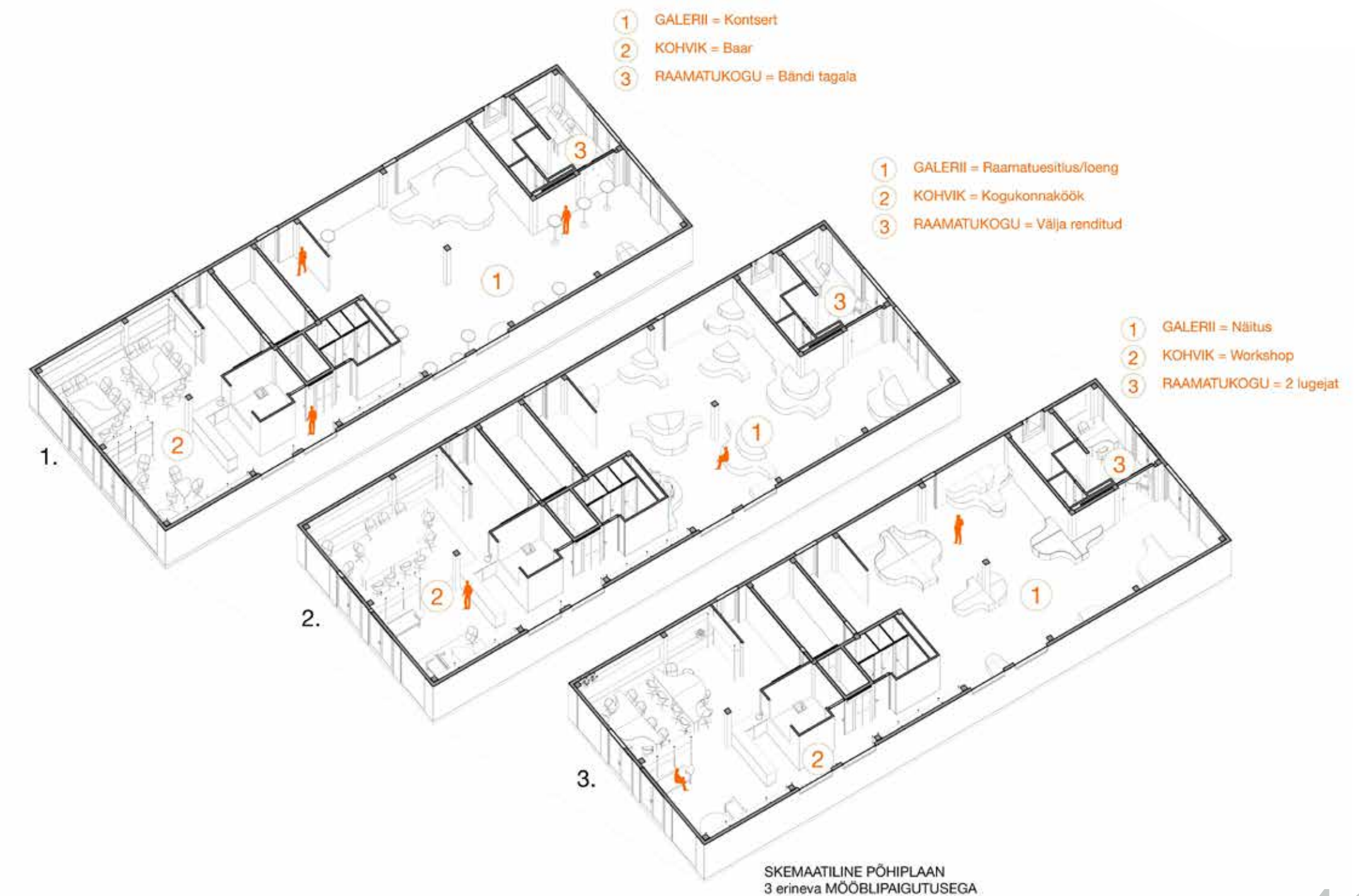
Esitusala funktsioonid lähtuvalt kontseptsioonist.

1. Näitusesaal (majas töötavate kunstnike tööde eksponeerimiseks, väljast tulevad näitused)
2. Performance- & muusikasaal (kontsertide, pidude ja mis iganes muul viisil enese kunstilise väljendamise jaoks)
3. Loengusaal & koosolekuruum (raamatuesitlused, loengud, loovkohtumised, workshopid, meeskonnaüritused)

Ruumid on multifunktsionaalsed ja **ristkasutatavad**.

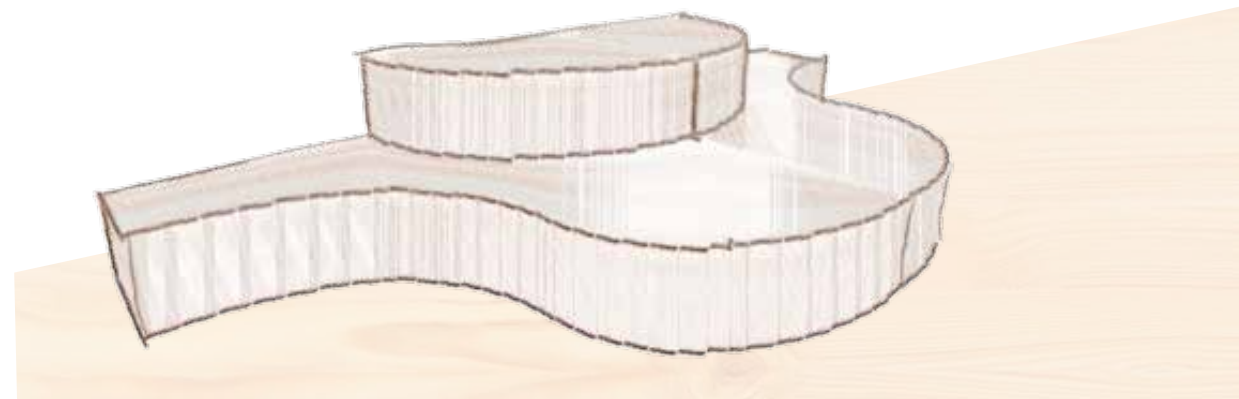
Kõiki tsoone on võimalik teineteisest eraldada ning eraldi **välja rentida**.

Kontseptsiooni 3in1 võimaldab luua **astmeline poodiumide süsteem**, mis on ruumis liigutatav vastavalt vajadusele ning sündmusele. Astmestik toimib nii näitusepinnana, millel eksponeerida skulptuure vm suuremõtelisi objekte, lavana kui ka istekohtadena publiku jaoks. Poodiumid on ratastel (piduritega), hõlpsasti liigutatavad.



MOODULMÖÖBEL

Mööbli projekteerimine 1
Juhendaja: Maarja Valk-Falk
kevad 2021



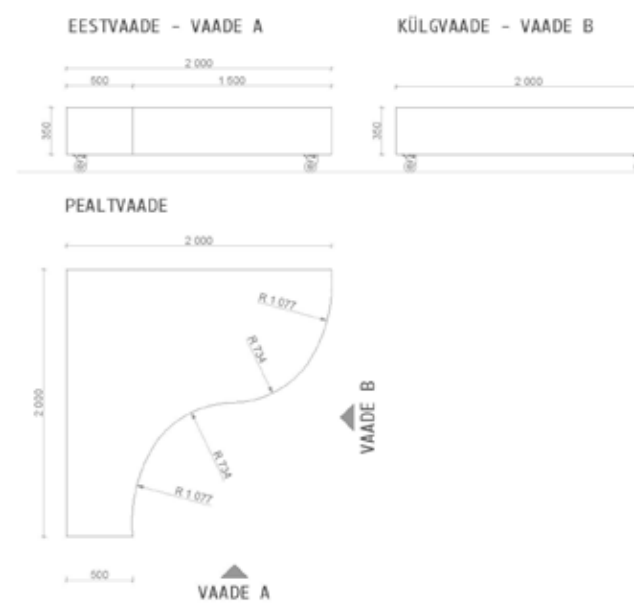
Moodulmööbel on projekteeritud sisearhitektuurse projekti osana Põhja-Tallinnas asuvasse loomekotta "Naked Island", kus paiknevad kunstnike ja loomeinimeste stuudiod ning töökojad.

Moodulmööbel galerii osana **võimaldab eksponeerida** skulptuure, maale, raskeid esemeid, tarbekunsti. Moodulid võimaldavad **muuta ruumi kuju ja küllastaja teekonda** ruumis ning kombineerides luua erinevaid poodiume, istekohti, lava või kasvõi ruumi ruumis.

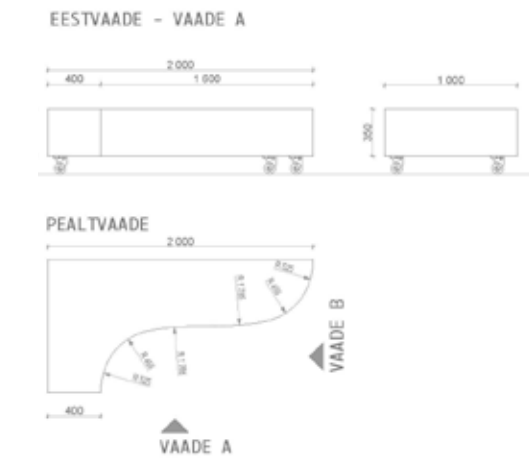
Moodulsüsteemi **elemendid** on ratastel liigutatavad, omavahel kinnitatavad ning ka sõrestiklaest riputatavad.

Materjalidena on kasutatud värvitud **kasevineeri** ja **painduvat MDF-i**, karkass on samuti kasevineerist. Moodulite pealne plaat on kergesti eemaldatav, moodulitel on käepidemed mugavaks liigutamiseks ning ka omavaheliseks kinnituseks vajalikud pilud.

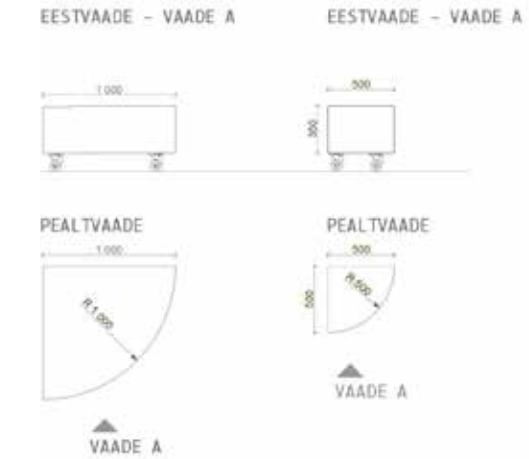
Baasmoodul A1
2000x2000



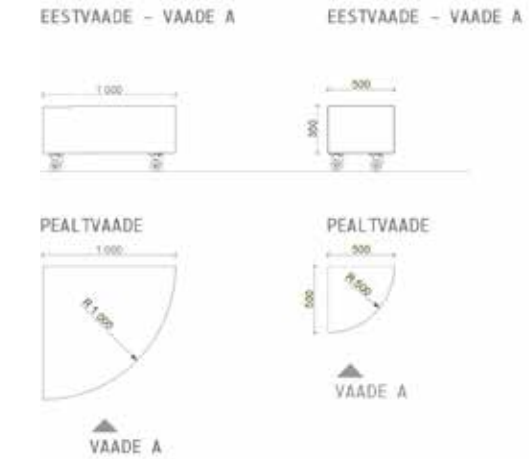
Korruzmoodul B1
1000x2000



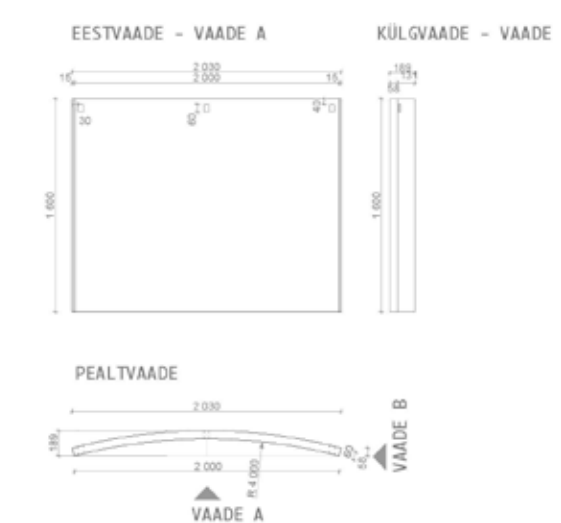
Sektormoodul C1
1000x1000, R=1000



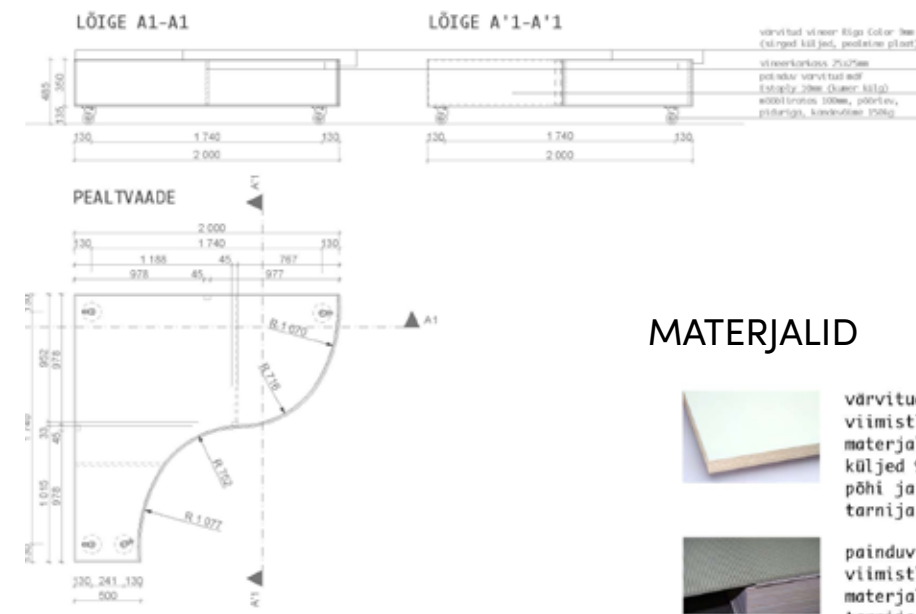
Sektormoodul C2
500x500, R=500



Kaarseina moodul D1
1600x2000x60



Baasmoodul A1
2000x2000



MATERJALID

- värvitud kasevineer "Riga Color" viimistlus: valge poolmatt värv materjali paksus: küljed 9 mm põhi ja karkassi toetus 15mm tarnija: Vineerimaailm OÜ
- painduv MDF viimistlus: valge poolmatt värv materjali paksus: 9-9mm tarnija: Estoply OÜ
- Kasevineer karkass "Riga Ply" viimistlus: naturaalne materjali paksus 15mm tarnija: Vineerimaailm OÜ
- mööbliratas IKH, pöörlev, piduriga ratta d=100mm, kandevõime 150kg tarnija: Tööriistamarket.ee

10 MINUTI KROKII

tušš

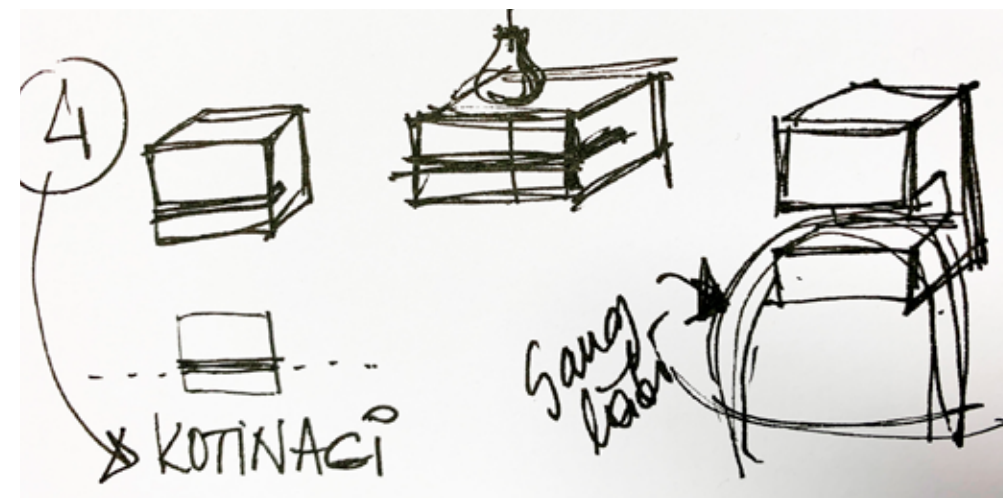


Joonistamine 3
juhendaja: Katrin Kaev
sügis 2020

nagi AMMULI

Töö materjalis 1

Juhendaja: Priit Kõiv
kevad 2021



Kotinagide seeria "AMMULI" on inspireeritud moka kööki ringi vaatajatest, kes ei oska võtta seisukohta ega tea, mida endaga peale hakata.

Umbes sarnane situatsioon võib tekkida ka siis, kui inimene ei tea, kuhu oma kotti asetada.

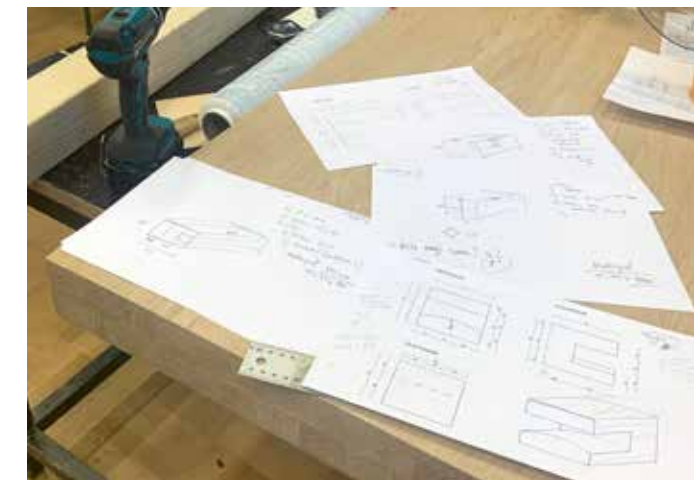
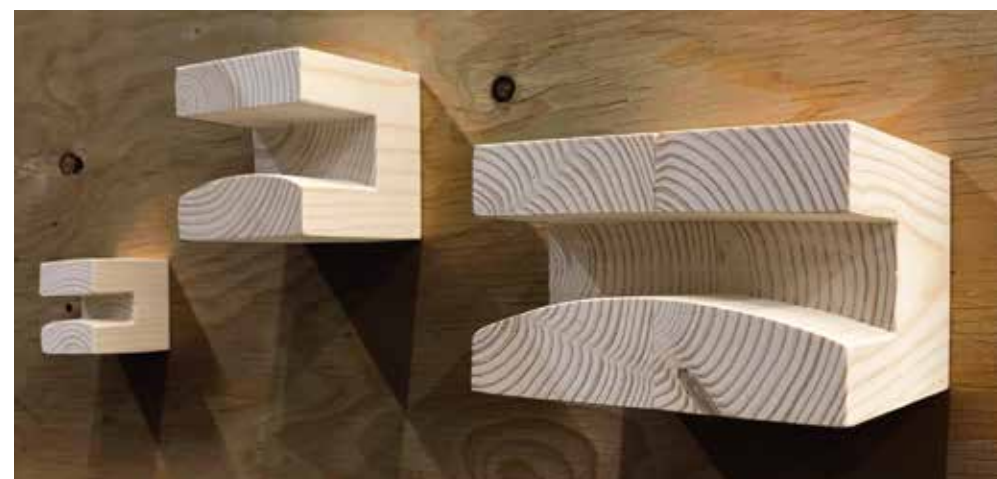
Pane kott sangapidi ammuli suhu ning mine oma eluga edasi!

Kotinagide seeria "AMMULI" koosneb 3 nagist:

Väike AMMULI
50x50x50 mm

Keskmine AMMULI
80x80x80 mm

Suur AMMULI
120x80x120



TÖÖPROTSESS:

- 1) Saagisin prussist paraja pikkusega jupid kolme nagi jaoks.
- 2) Hõõveldasin jupid siledaks ja andsin juppidele õige paksuse.
- 3) Liimisin suure AMMULI jaoks kaks juppi omavahel kokku.
- 4) Mõõtsin välja AMMULI suud ja joonistasin toorikutele.
- 5) Otsisin parajad freesid ja žabloonide jaoks vajaliku vineeritüki.
- 6) Lõikasin paberist välja ArchiCADis tehtud žabloonijoonised ja märkisin žabloonid materjalile.
- 7) Saagisin žabloonid välja ja lihvisin viiliga servad siledaks.
- 8) Valmistasin žabloonidele rakised.
- 9) Saagisin toormaterjali AMMULI suude jaoks sirged sisselõiked.
- 10) Freesisin žabloonide abiga "suudesse" soovitud raadiusega kaared.
- 11) Saagisin nagid õigesse mõõtu.
- 12) Lihvisin küljed, nurgad ja viimistlesin nagid.
- 13) Puurisin süvised nagide kinnituste jaoks, kruvisin kinnitused.

Igal hommikul sisenemisel töökotta seisin mõne aja AMMULI suuga, et välja mõelda, kuhu panna oma kott...





2020-2021

4.kursus

büroo RUSKE	56
fantaasiabüroo JAAPANI AED	60
KOBRATU JÄÄRAJA NAISTESÕIT	64
PATAREI JAHISADAM	66
MAANDUMISRADA	72
TUNNE LINNA - taktilne TALLINN	74
istemööbel BERNARDO 6	80

büroo RUSKE

mõtestatud töökeskkond I

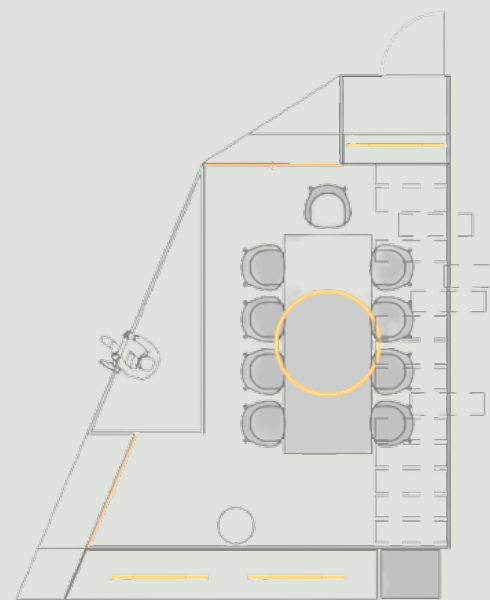


Sisearhitektuurne projekteerimine 4
juhendaja: Tiina Kesküla
sügis 2021

Lähteülesandeks oli mõtestada iseseisvalt, mida tähendab **töökeskkond** ning projekteerida **kontoriruumid arhitektuurbüroole**, kus töötab 19 inimest. Ülesanne oli kaheosaline – lisaks **tavabüroole** tuli projekteerida ka **fantaasiabüroo**.

Büroo RUSKE asub Tallinnas, Delta Plaza büroohoone 8.korrusel. Büroo vorm ning mööbel on inspireeritud Delta Plaza hoone kujust ning materjalivalik peegeldab roosteseid sügistoone.

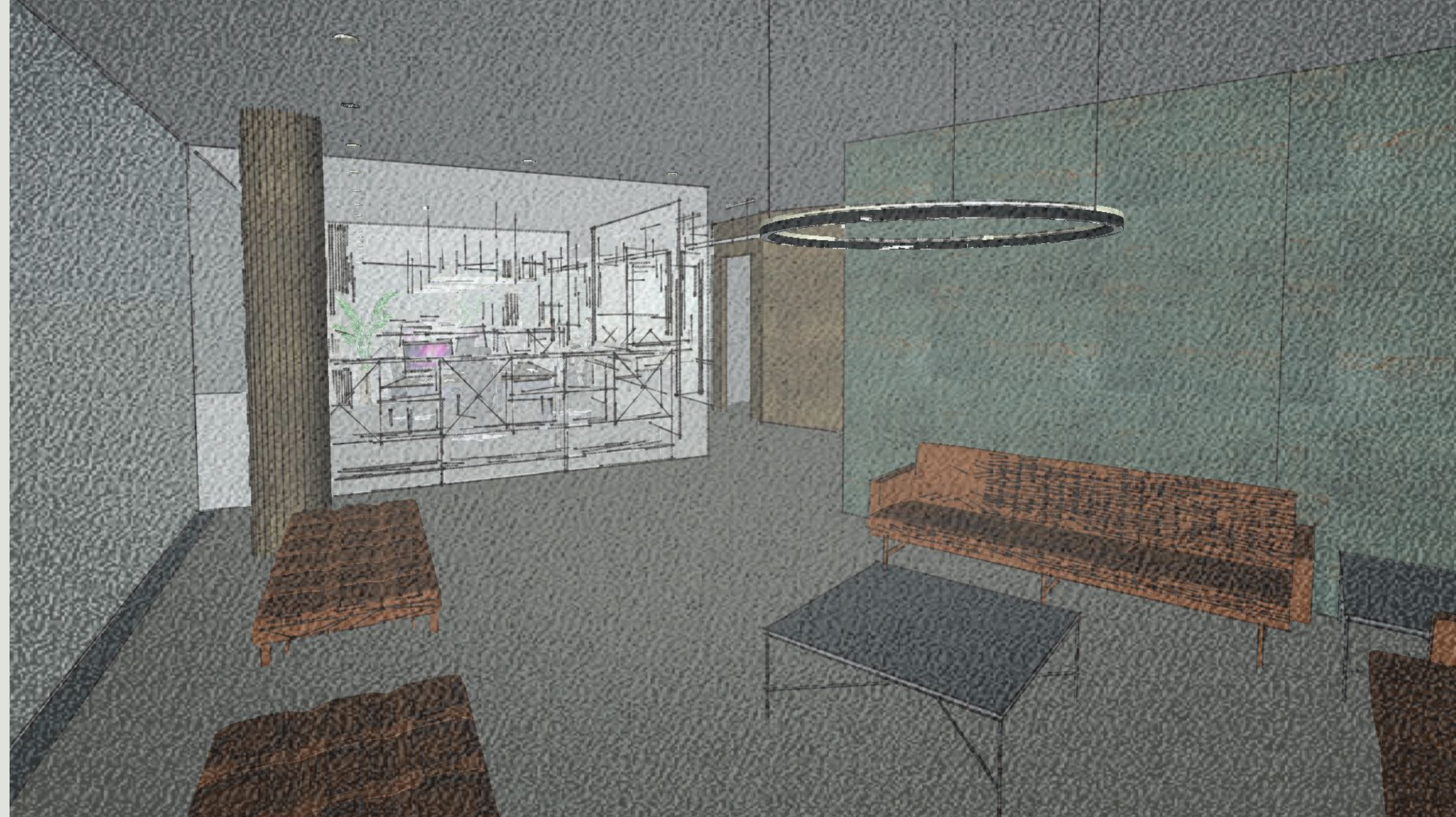
Büroo on **avatud** planeeringuga, sisevaated on avatud **klaasist** vaheseinte abil. Privaatseid vestlusi saab pidada väikestes kõneboksides ning büroo südameks on **tõstetud põrandaga nõupidamisteruum**.



tõstetud põrandaga nõupidamiste ruum



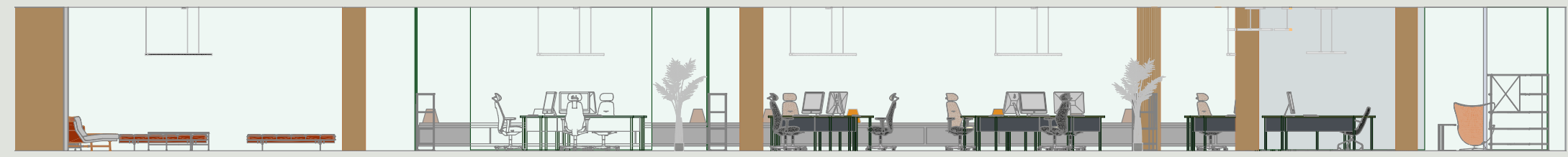
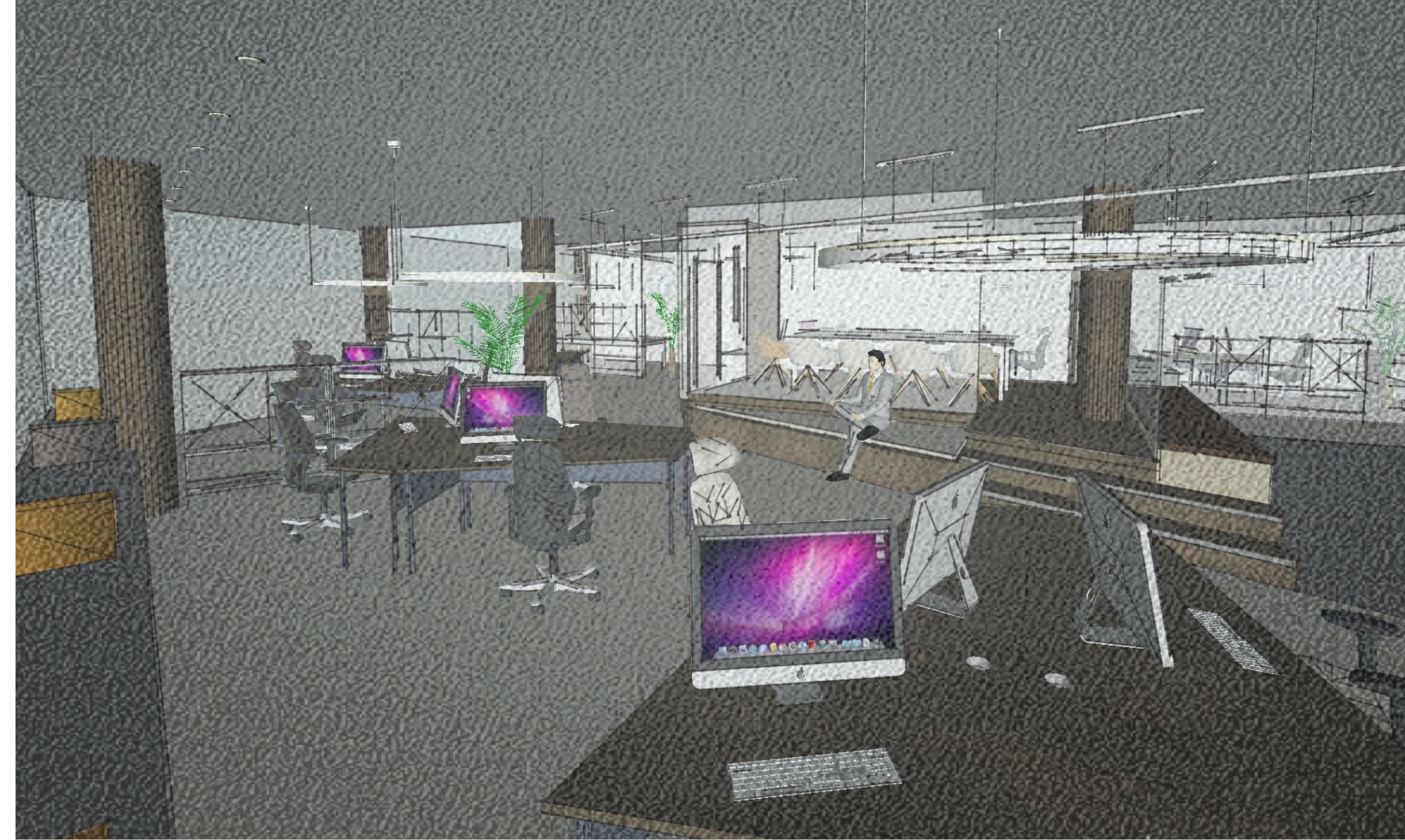
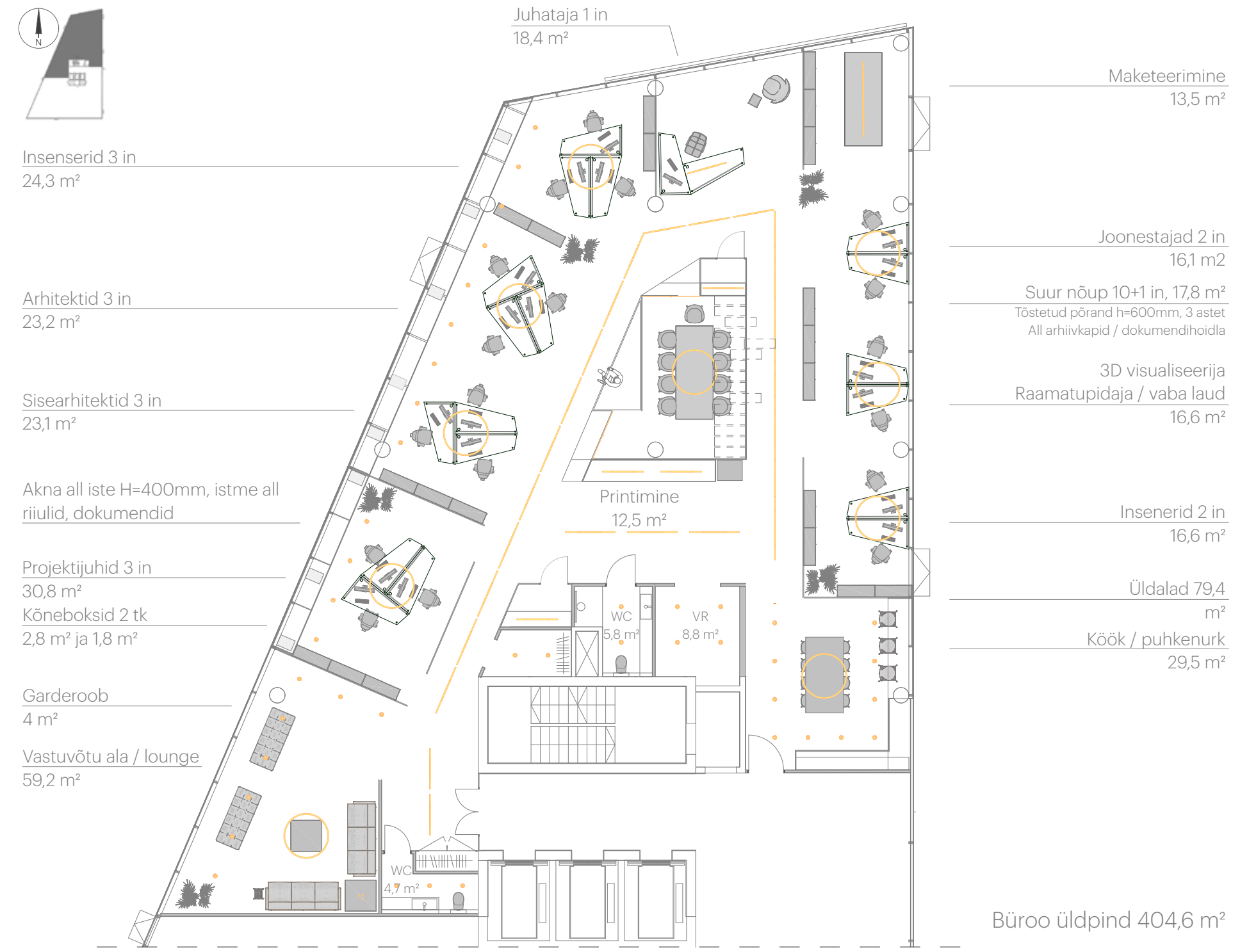
Vaade büroo keskmes paiknevale nõupidamiste ruumile



Vaade A



**PÕHIPLAAN MÖÖBLI- ja VALGUSTUSEGA
M 1:100**



Vaade B



fantaasiabüroo JAAPANI AED

mõtestatud töökeskkond II

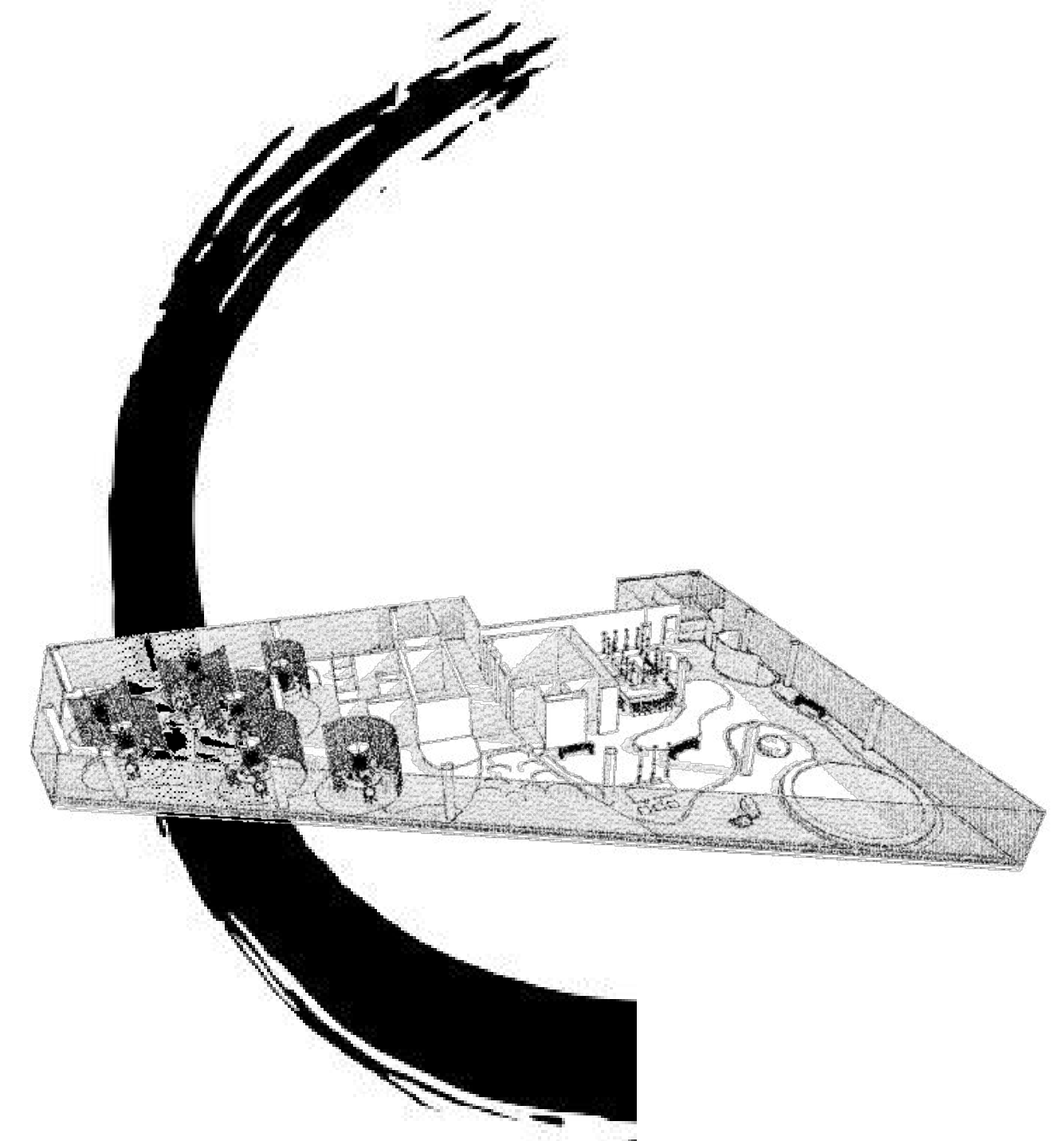
Sisearhitektuurne projekteerimine 4
juhendaja: Tiina Kesküla
sügis 2021

Büroo "Jaapani aed" põhineb **töö ja puhkeaja tasakaalul** - eesmärgistatud tegevused (IKIGAI) vahelduvad keha ja hinge eest hoolitsemisega (KOKORO).

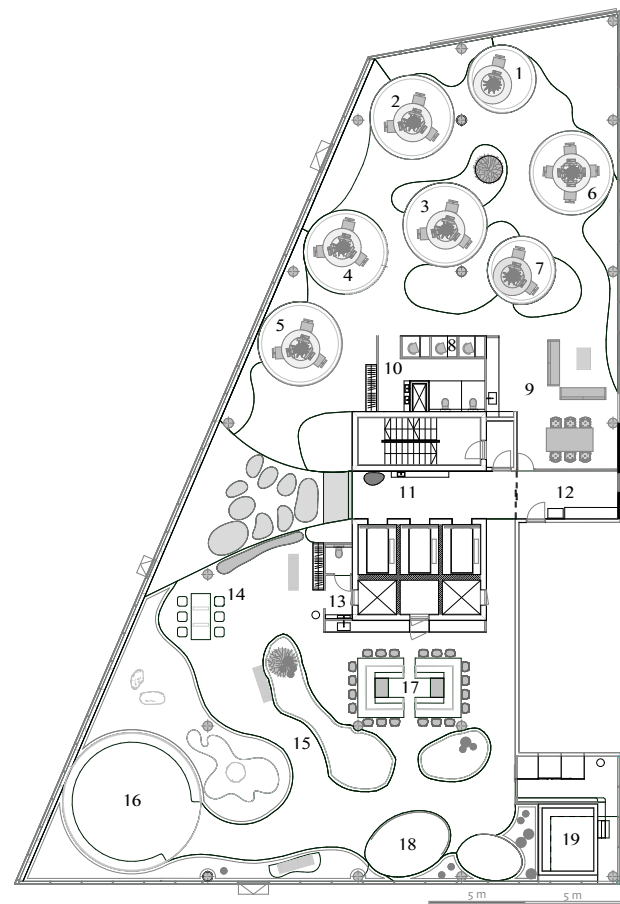
Pool kontorit on pühendatud töötamisele, teine pool **mõtestatud pausidele.**

Tähtis roll on **saabumisalal** (GENKAN) - sinna jäetakse jalanõud, pestakse käed. Need rituaalsed toimingud aitavad häälestuda eesootavale.

Seejärel otsustatakse, kas **suunduda teadlikult** üle vee tööalaseid eesmärke täitma või hoopiski inspiratsiooni koguma, mediteerima.



teostaja PIRET CARSON bkk18rk
juhendaja TIINA KESKÜLA
sisearhitektuurne projekteerimine IV
EESTI KUNSTIAKADEEMIA
17.05.2022



- IKIGAI (purpose)**
376.1 m²
- 1 JUHATAJA, 1 in
 - 2 ARHITEKTID, 3 in
 - 3 INSENERID, 3 in
 - 4 SISEARHITEKTID, 3 in
 - 5 PROJEKTUJUHID, 3 in
 - 6 JOONESTAJAD & INSENERID, 2+2 in
 - 7 3D VISUALISEERIJAD, 1 in
 - 8 KÕNEBOKSID, 3 tk
 - 9 KÖÖK-PUHKENURK
 - 10 WC
- 11 GENKAN (entrance) 66.6 m²
12 PRINTIMINE
- KOKORO (heart & mind)**
402.1 m²
- 13 WC
 - 14 OCHA (tea)
 - 15 JALUTUSAEAD
 - 16 KOGUNEMISTE KAMBER
 - 17 TABEMONO (food)
 - 18 MEDITASIOONIPESAD
 - 19 ONSEN (bathing)
- BÜROO KOGUPIND 844.8m²**

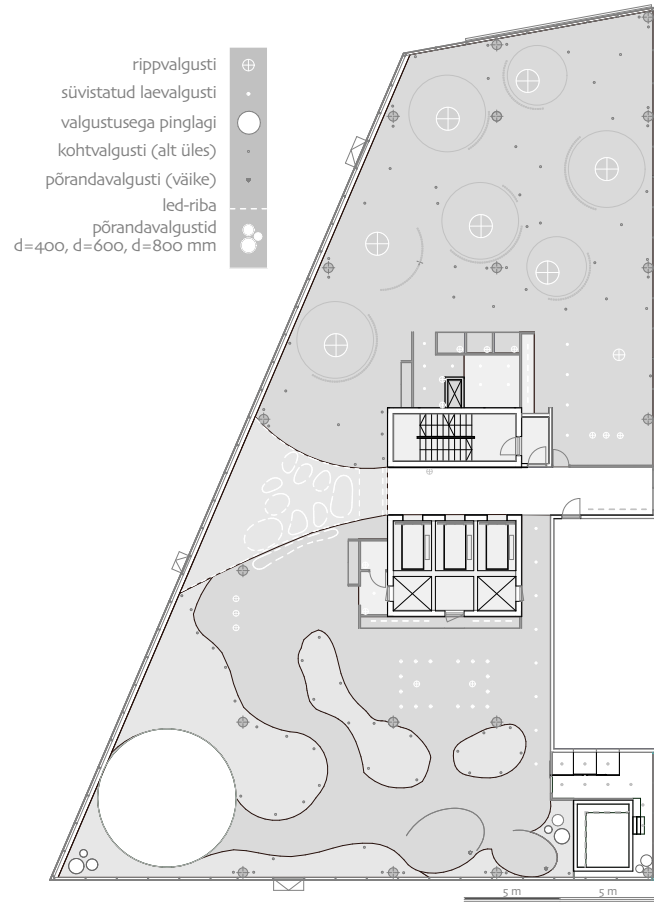
Põhiplaan mööblipaigutusega
M 1:200



vaade Jaapani aeda

Büroo "Jaapani aed" põhineb töö ja puhkeaja tasakaalul - eesmärgistatud tegevused (ikigai) vahelduvad keha ja hinge eest hoolitsemisega (kokoro). Pool kontorit on pühendatud töötamisele, teine pool mõtestatud pausidele.

Tähtis roll on saabumisalal (genkan) - sinna jäetakse jalanõud, pestakse käed ning otsustatakse, kas teadlikult üle vee suunduda tööalaseid eesmärke täitma või hoopiski lõõgastuma.

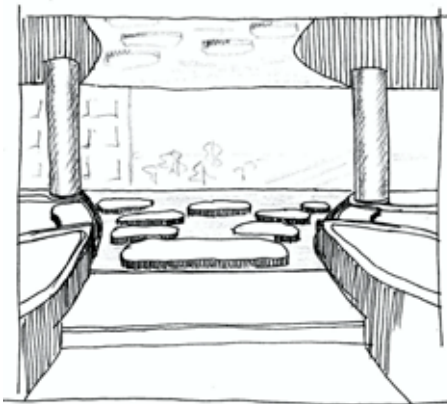


- rippvalgusti
- süvistatud laevalgusti
- valgustusega pinglagi
- kohtvalgusti (alt üles)
- põrandvalgusti (väike)
- led-riba
- põrandvalgustid
d=400, d=600, d=800 mm

valgustite näited

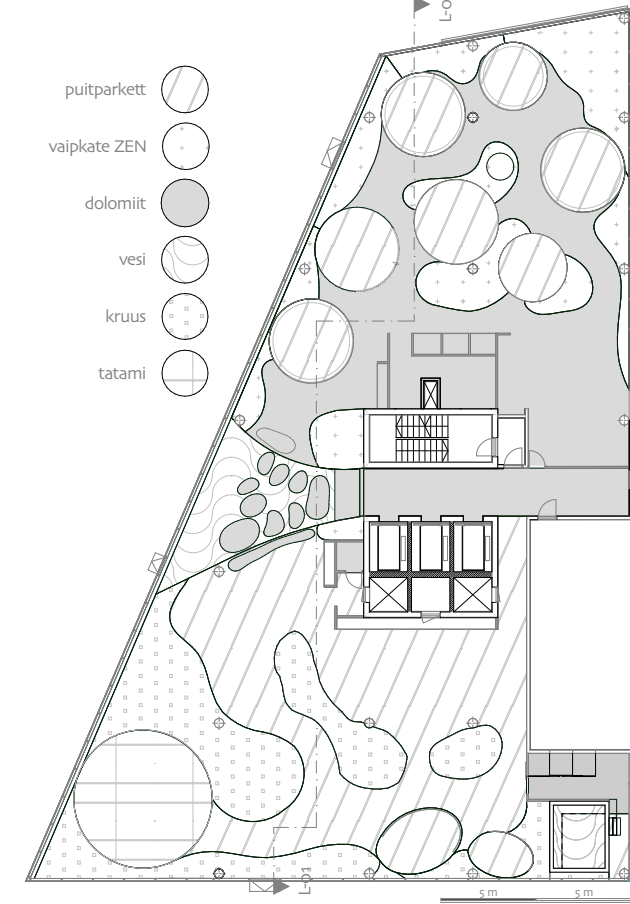


Lagede ja valgustusplaan
M 1:200



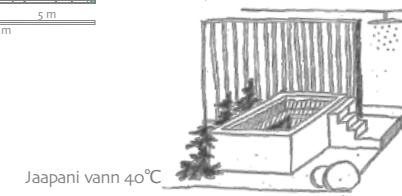
vaade siseneemisalale

- akustilised puitribipaneelid
- akustiline pinglagi
- peegellagi



- puitparkett
- vaipkate ZEN
- dolomiit
- vesi
- kruus
- tatami

Põrandate paiknemise plaan
M 1:200

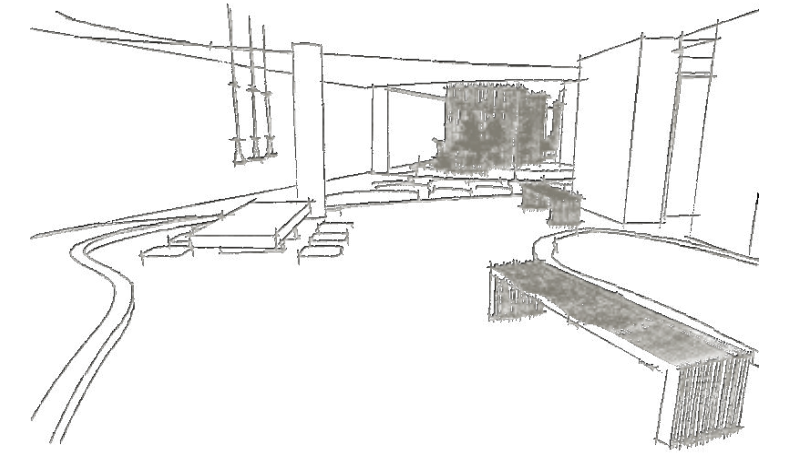


Jaapani vann 40°C

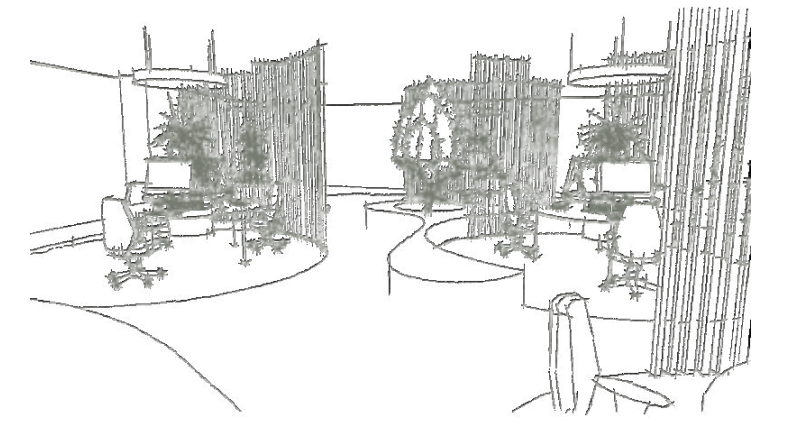


Lõige 1
M 1:200

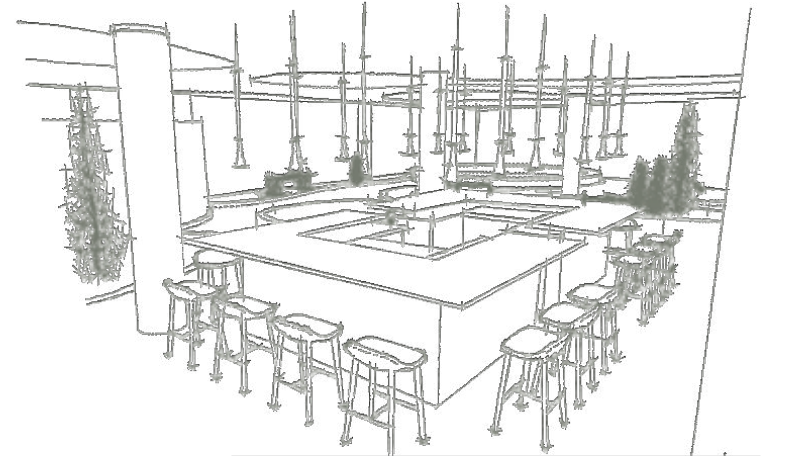
- dolomiit
- tammeparkett
- kergekruus
- tatami
- vaipkate
- puitribipaneelid



vaade saabumisalale



vaade tööjaamadele



vaade habachi-lauale

KOBRATU JÄÄRAJA NAISTESÕIT

erialade vaheline koostööprojekt

Kursuseprojekt
juhendaja: Raido Laasi
sügis 2021

Meie grupi lähteülesandeks oli korraldada **motospordisündmus**, milleks valisime Kobratu Jääraja naistesõidu.

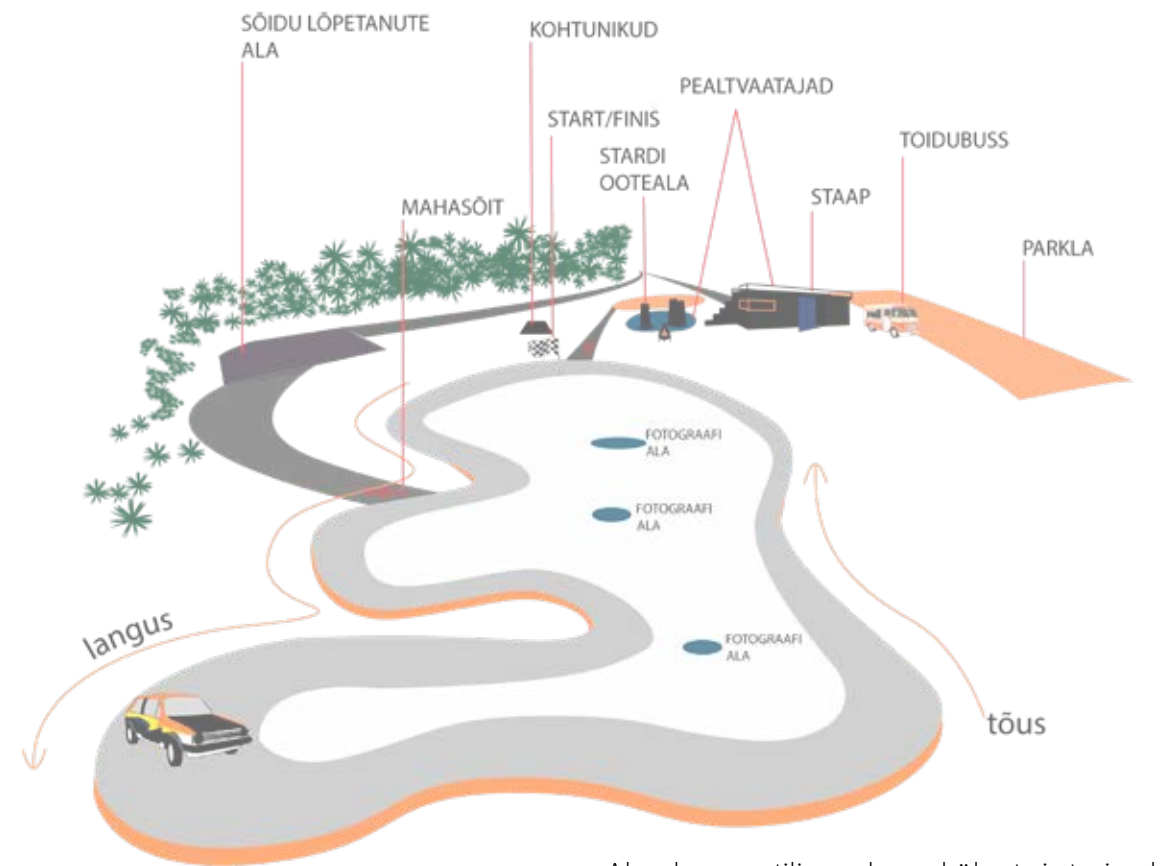
Tegu on autospordi sõidu- ja võistluspäevaga jäärajal, mis mõeldud **spetsiaalselt naistele**, et anda võimalus end libedasõidus proovile panna ning lihvida talviseid sõiduoskusi.

Projekti käigus töötasime läbi asendiplaani, turvalisuse nõuded, liikumisteed ja sündmuse päevakava, projekteerisime alale **staabihoone** tualettide ja vaateplatvormiga, lõime graafilised visuaalid sündmusele (plakat, viidandus) ja stiliseeringu meie naiskonna rallitiimile (rõivad, auto).



Naiskond

Anita Soom, KD
Paula Helena Kuklane, MG
Gülmar Velijeve, MS
Kristel Akerman, RK
Piret Carson, RK



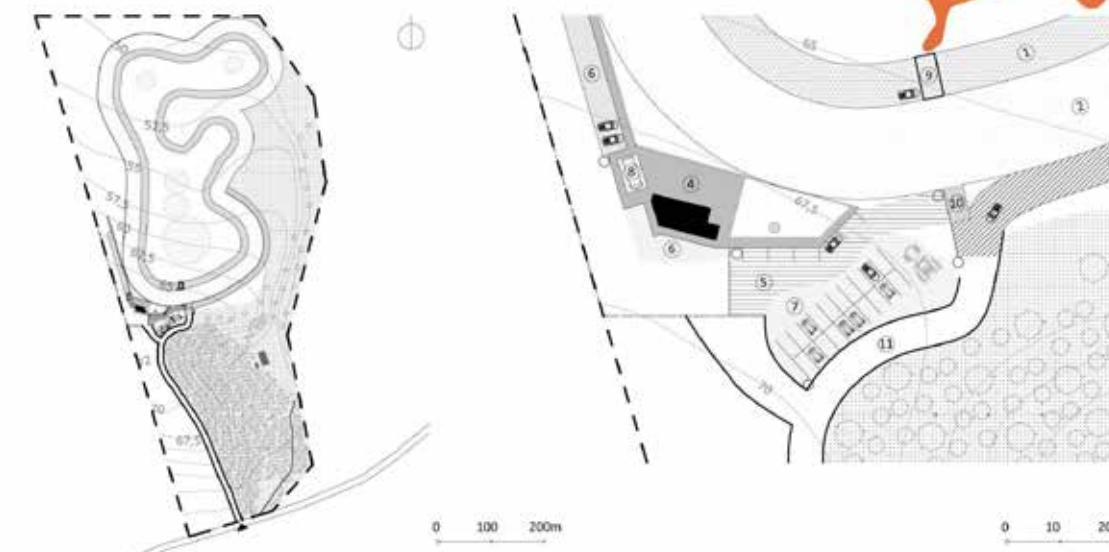
Ala skemaatiline plaan külastajate jaoks



Staabihoone põhiplaani ja vaade kirdest

Asendiplaan

Otsa-Peetri, Kobratu küla, Tartu vald, Tartu maakond



- MÄRKUSED:
- 1 - jäärada
 - 2 - ohutuala
 - 3 - mahaõuduala
 - 4 - pealtvaatajate ala
 - 5 - starti ootealaja ala
 - 6 - pealtvaatajate parkimiskoht
 - 7 - sõitjate portaal
 - 8 - kohtuniku ala
 - 9 - videograafide ala
 - 10 - olmesuurendused
 - 11 - staabihoone
 - 12 - staabihoone
 - 13 - staabihoone
 - 14 - staabihoone
 - 15 - staabihoone
 - 16 - staabihoone
 - 17 - staabihoone
 - 18 - staabihoone
 - 19 - staabihoone
 - 20 - staabihoone
 - 21 - staabihoone
 - 22 - staabihoone
 - 23 - staabihoone
 - 24 - staabihoone
 - 25 - staabihoone
 - 26 - staabihoone
 - 27 - staabihoone
 - 28 - staabihoone
 - 29 - staabihoone
 - 30 - staabihoone
 - 31 - staabihoone
 - 32 - staabihoone
 - 33 - staabihoone
 - 34 - staabihoone
 - 35 - staabihoone
 - 36 - staabihoone
 - 37 - staabihoone
 - 38 - staabihoone
 - 39 - staabihoone
 - 40 - staabihoone
 - 41 - staabihoone
 - 42 - staabihoone
 - 43 - staabihoone
 - 44 - staabihoone
 - 45 - staabihoone
 - 46 - staabihoone
 - 47 - staabihoone
 - 48 - staabihoone
 - 49 - staabihoone
 - 50 - staabihoone
 - 51 - staabihoone
 - 52 - staabihoone
 - 53 - staabihoone
 - 54 - staabihoone
 - 55 - staabihoone
 - 56 - staabihoone
 - 57 - staabihoone
 - 58 - staabihoone
 - 59 - staabihoone
 - 60 - staabihoone
 - 61 - staabihoone
 - 62 - staabihoone
 - 63 - staabihoone
 - 64 - staabihoone
 - 65 - staabihoone
 - 66 - staabihoone
 - 67 - staabihoone
 - 68 - staabihoone
 - 69 - staabihoone
 - 70 - staabihoone
 - 71 - staabihoone
 - 72 - staabihoone
 - 73 - staabihoone
 - 74 - staabihoone
 - 75 - staabihoone
 - 76 - staabihoone
 - 77 - staabihoone
 - 78 - staabihoone
 - 79 - staabihoone
 - 80 - staabihoone
 - 81 - staabihoone
 - 82 - staabihoone
 - 83 - staabihoone
 - 84 - staabihoone
 - 85 - staabihoone
 - 86 - staabihoone
 - 87 - staabihoone
 - 88 - staabihoone
 - 89 - staabihoone
 - 90 - staabihoone
 - 91 - staabihoone
 - 92 - staabihoone
 - 93 - staabihoone
 - 94 - staabihoone
 - 95 - staabihoone
 - 96 - staabihoone
 - 97 - staabihoone
 - 98 - staabihoone
 - 99 - staabihoone
 - 100 - staabihoone

krundi pindala 13,44 ha
staabihoone alune pind 72 m²
jääraja pikkus 1000 m
ohutusalapirete pikkus põhjas 383 m, lõunas 271 m
pealtvaatajate ala pinnala pind 548 m²
parkimise ala pinnala pind 1075 m²
ohutuala suurus 20 m jääraja servadest
Sõitjate ohutuala suurus 8 m lahtise laeviga liigetest
staabihoone kaugus katasrijast läänes 15 m,
põhjas 382 m



Sündmuse logo ja plakati visuaal

PATAREI JAHISADAM

linnaruumi analüüs ja jahisadama kontseptsioon

Arhitektuurne projekteerimine 2
juhendaja: Tõnu Laigu
kevad 2022

Lähteülesandeks oli leida sobiv asukoht Patarei jahisadama paiknemiseks koos jahtide ja väikelaevade randumiskohtadega, leida jahisadamale **linnaruumi kontseptsioon, hoonestuse ning avaliku ruumi** programm.

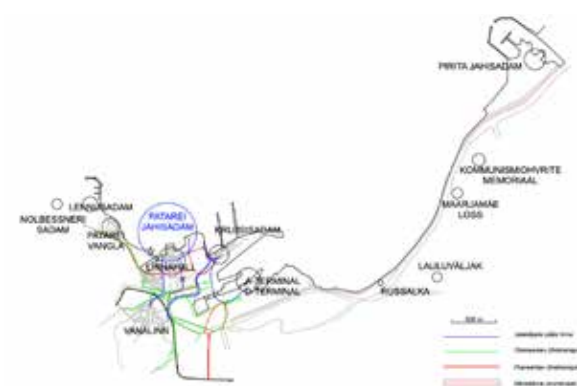
Tallinna rannajoon on elanikele avatud läbi **fookuspunktide** - avalike objektide, mida ühendab mereäärne promenaad.

Patarei jahisadam täidab ära tühimiku reisisadama ja lennusadama vahel ning **ühendab Tallinna mereäärse promenaadi** Piritalt Noblessnerisse.

Linnahalli juurde Patarei Jahisadsama rajamine loob sinna **tõmbekeskuse**, mis meelitab külastajaid kesklinnas asuva rannaga.

Piirkonda **rajatakse** lisaks jahtklubile veel saunad ja spaa, merevaatega restoran, hotell, mänguväljakud ning mereäärne park promenaadi ja kauplustega, muutes nii piirkonna atraktiivseks Tallinna saabujatele ja **avades linna merele**.

Mugava ja keskkonnasõbraliku ühenduse tagamiseks kesklinnaga **laiendatakse ühistranspordivõrku** trammitee pikendamisega kruisiterminalini.



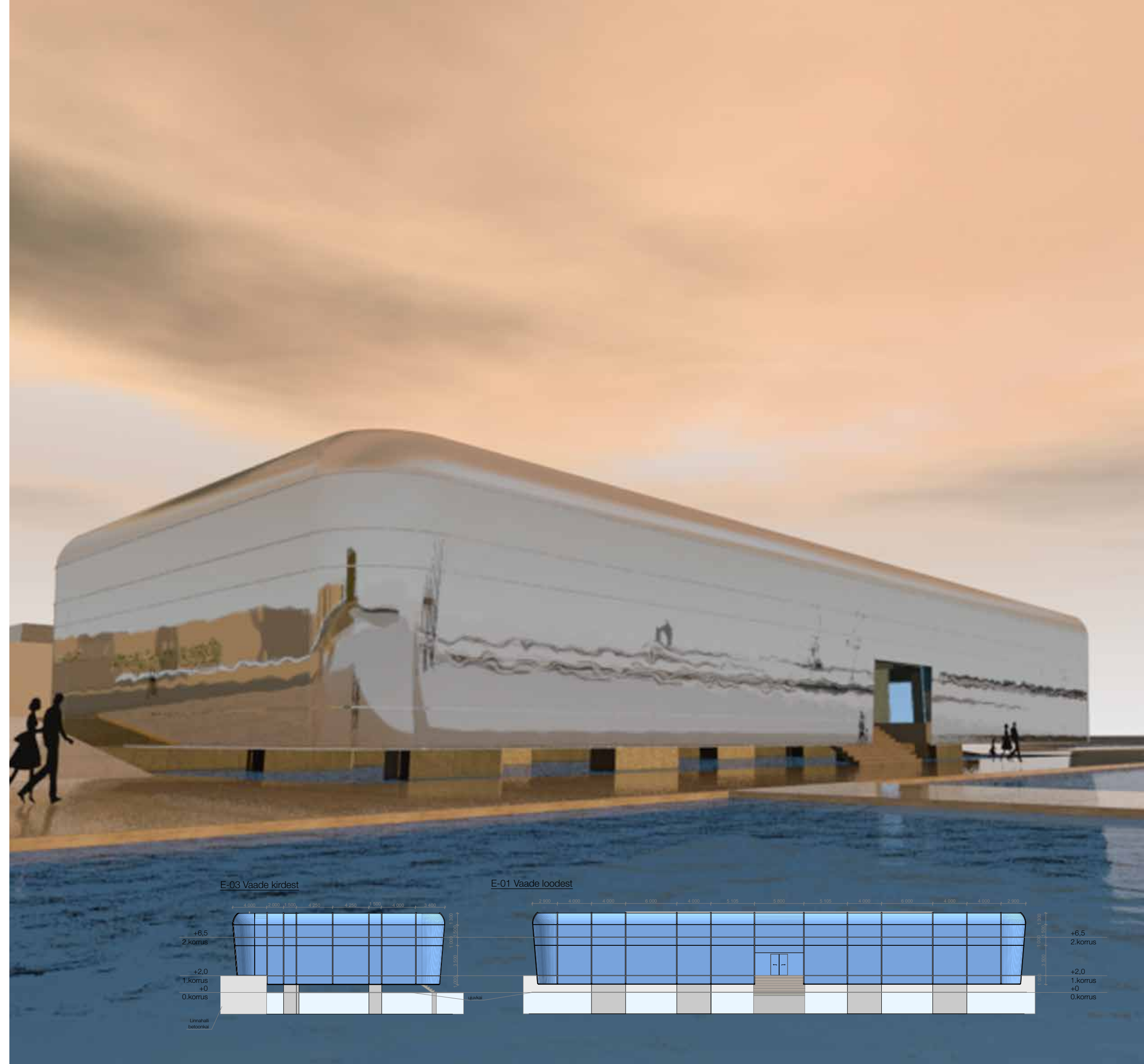
Tallinna mereäärsed fookuspunktid



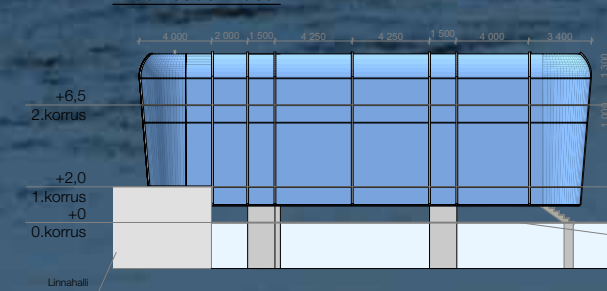
laevatatavad sügavused Patarei sadamas



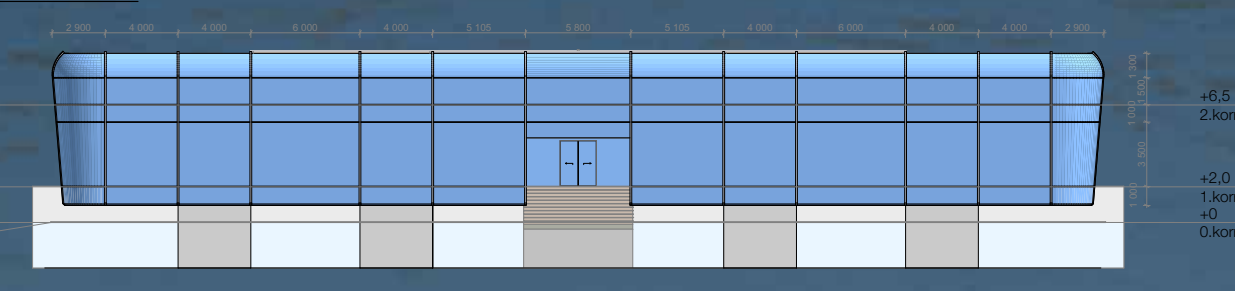
liikumistrajektor Tallinna kesklinnas



E-03 Vaade kirdest

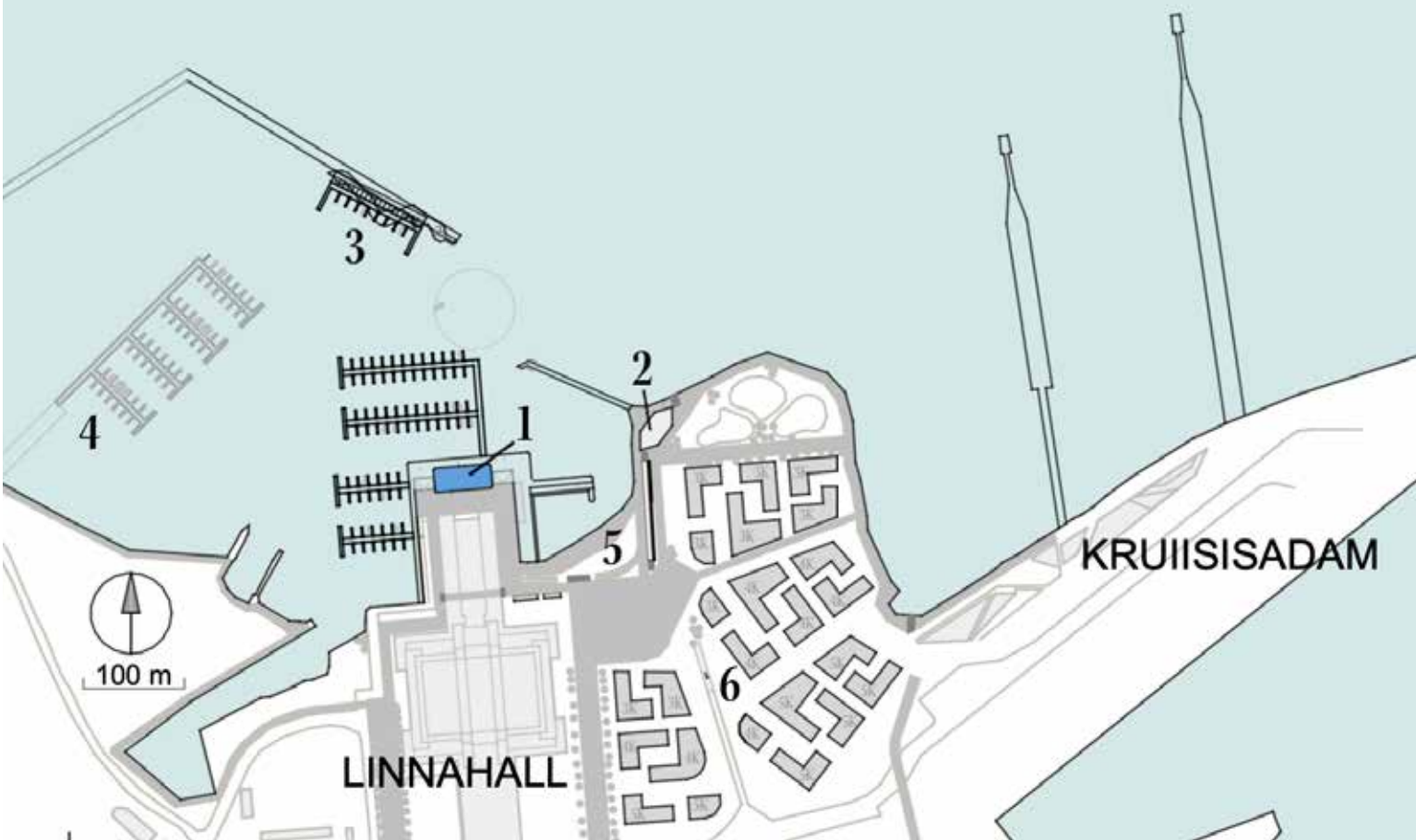


E-01 Vaade loodest



ASENDIPLAAN //

1 jahisadama hoone / 2 sadamarestoran / 3 lainemurdja motell / 4 sadama laiendus / 5 avalik rand / 6 korterelamud



Modernse klaasfassaadiga 2-korruseline **sadamahoone** vastandub monoliitsele Linnahallile ja on paigutatud **betoonkai servale vee kohale**, et rõhutada sidet merega.

Klaasfassaad peegeldab **keskkonnas valitsevat meeleolu**, jäädes merelt esmapilgul hoomamatuks.

Hoonet läbivad ja toestavad 8 mere põhja kinnituvat **betoonist kandeposti**. Hoone on kolmest küljest ümbritsetud **ujuvkaidega**, mis liiguvad vastavalt veetasemele.

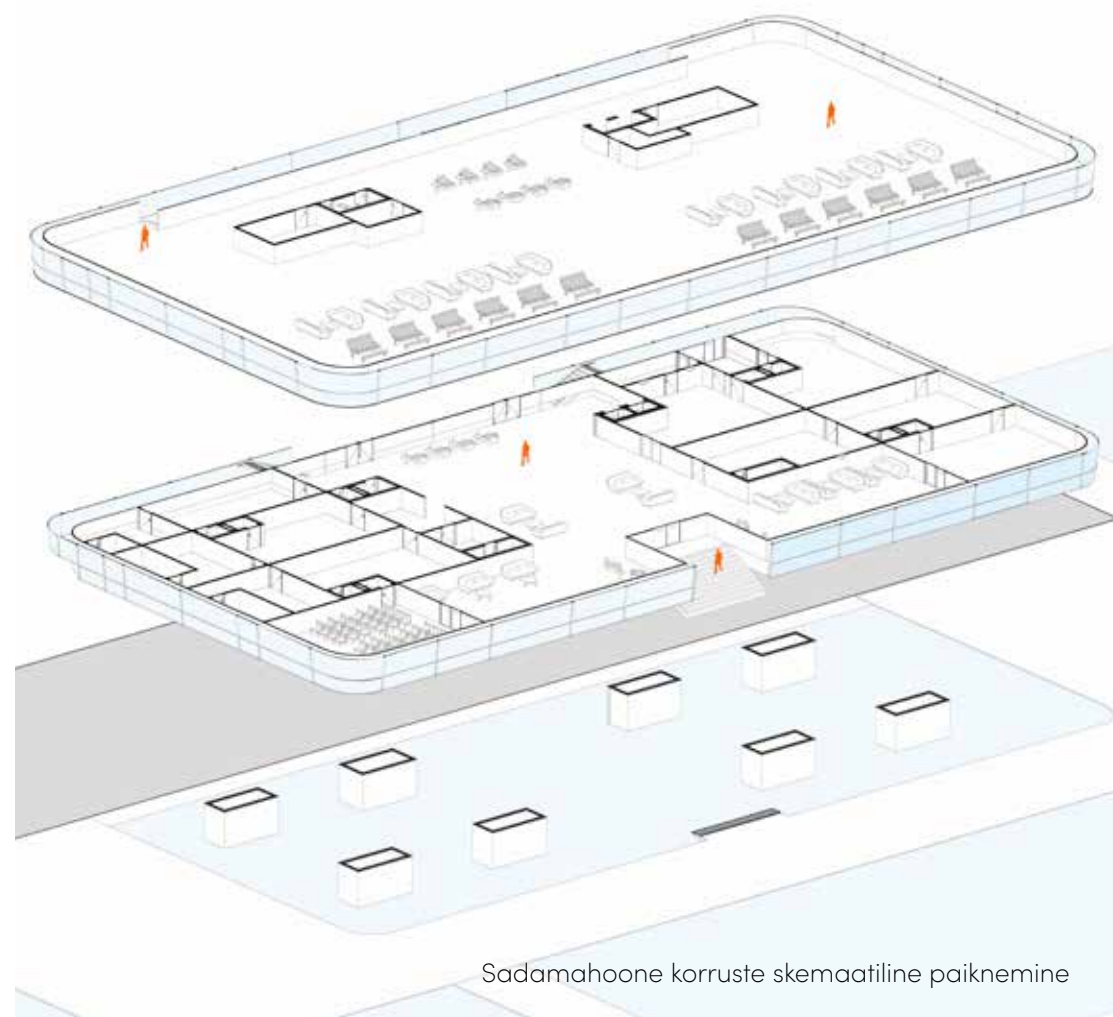
Patarei jahisadam hõlmab Linnahalli ette kai servale planeeritud klubihoonet ning sildumiskohti kuni 300-le väikelaevale.

Sadamat kaitseb põhja- ja länetuulte eest **lainemurdja**, mille varjus paikneb **motell** sadama külastajatele.

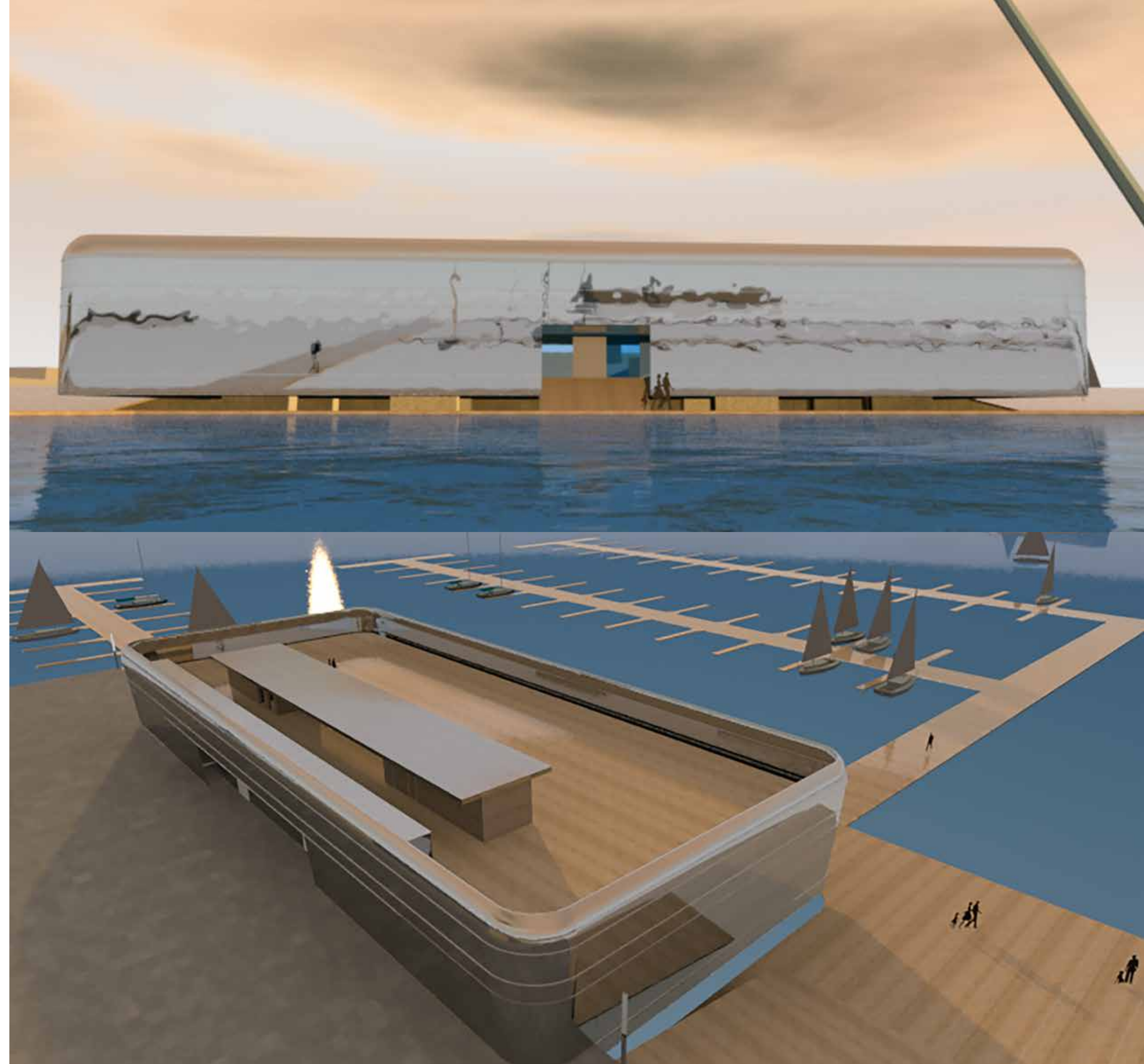
Jahisadama ja kruisiterminali vahelisele poolsaarele rajatakse piirkonna elavdamiseks park ja mänguväljakud, **merevaatega restoran**, **avalik rand saunade** ja spaaga, linnaväljak kaupluste ja kohvikutega ning kortermajad.

Parkimine on lahendatud -1 tasandil kortermajade all.

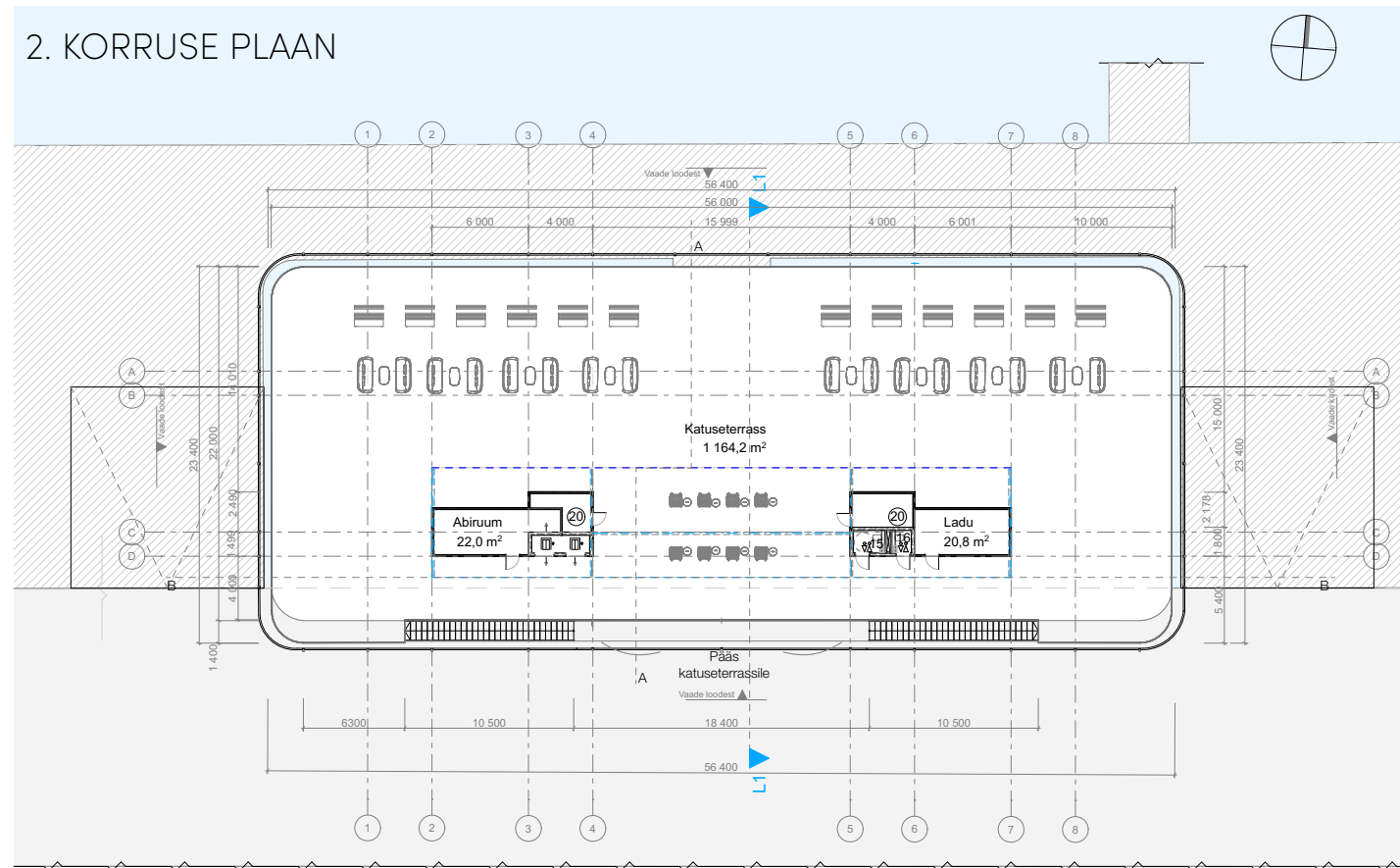
Ligipääs merele on tagatud ka läbi hoone, kaunist merevaadet saab nautida tuulte eest varjatud katuseterrassil.



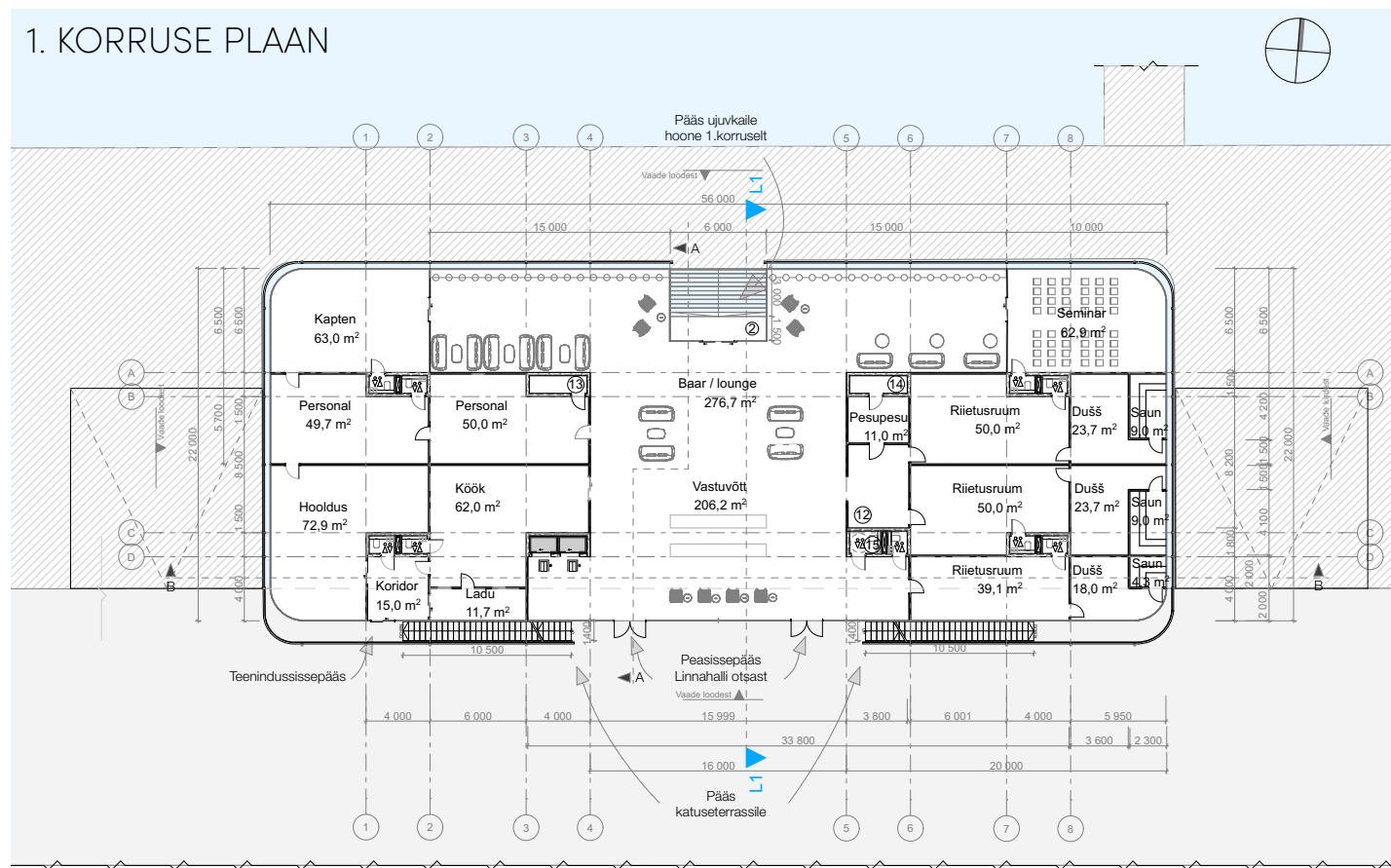
Sadamahoone korruste skemaatiline paiknemine



2. KORRUSE PLAAN



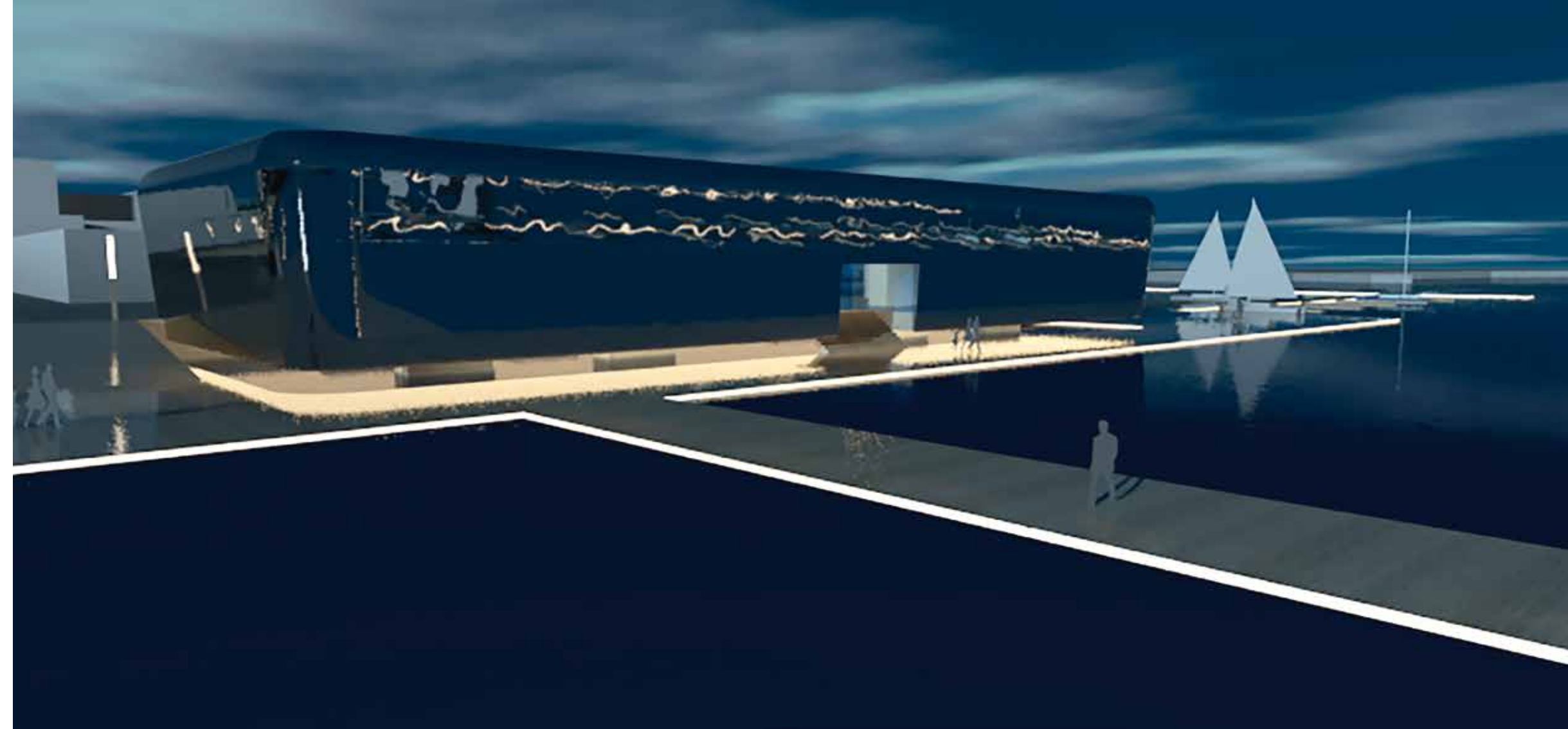
1. KORRUSE PLAAN



- Betoonist tugipostid 200mm seinaga, sees kommunikatsioonid
- Linnahalli betoonkai
- Ujuvkai
- Meri

Ruumide eksplikatsioon

1.korrus		kokku	1210,8 m ²
01	Vastuvõtt	206,2 m ²	
02	Baar / lounge	276,7 m ²	
03	Kapten	63 m ²	
04	Seminariruum	63 m ²	
05	Riietusruum	50 m ²	
	Duširuum	23,7 m ²	
	Saun	9 m ²	
06	Riietusruum	50 m ²	
	Duširuum	23,7 m ²	
	Saun	9 m ²	
07	Riietusruum	39,1 m ²	
	Duširuum	18,0 m ²	
	Saun	4,3 m ²	
08	Pespesu	11 m ²	
09	Personal	49,7 m ²	
	Personal	50,0 m ²	
10	Köök	62,0 m ²	
11	Hooldus	72,9 m ²	
12	Koridor	15,0 m ²	
	Koridor	19,8 m ²	
13	Ladu	4 m ²	
	Ladu	11,7 m ²	
14	Koristaja ruum	4 m ²	
15	Inva WC	2,7 m ²	
16	WC	1,7 m ²	
	WC	1,7 m ²	
	WC	1,7 m ²	
	WC	1,7 m ²	
	WC	1,7 m ²	
	WC	1,7 m ²	
	WC	1,7 m ²	
	WC	1,7 m ²	
	WC	1,7 m ²	
	WC	1,7 m ²	
	WC	1,7 m ²	
	WC	1,7 m ²	
17	Lift	2,2 m ²	
	Kaubalift	2,2 m ²	
18	Trepp	26,7 m ²	
	Trepp	13,0 m ²	
	Trepp	13,0 m ²	
2.korrus		kokku	1229,8 m ²
13	Ladu	20,8 m ²	
15	Inva WC	2,7 m ²	
16	WC	1,7 m ²	
17	Lift	2,2 m ²	
	Kaubalift	2,2 m ²	
19	Abiruum	22,0 m ²	
20	Tehnoruum	6,1 m ²	
	Tehnoruum	7,9 m ²	
21	Katuseterrass	1164,2 m ²	
Hoone kogupind			2440,6 m ²



MAANDUMISRADA

ajutine kõnnitee isetekkelistele radadele

Mööbli projekteerimine 3
Juhendaja: Elina Steinpilm
kevad 2022

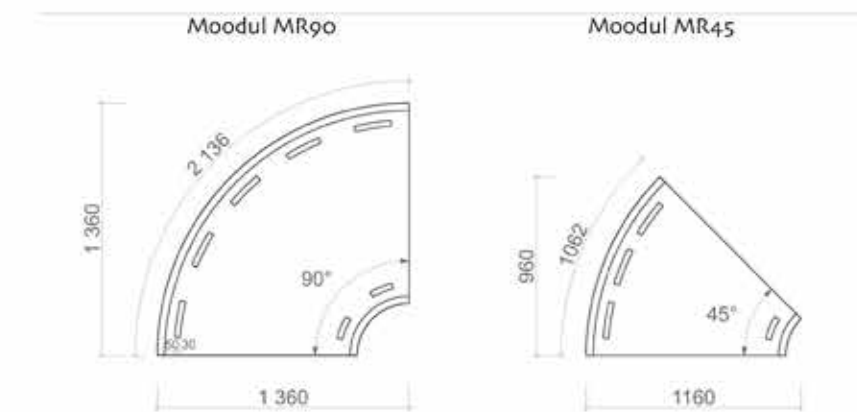
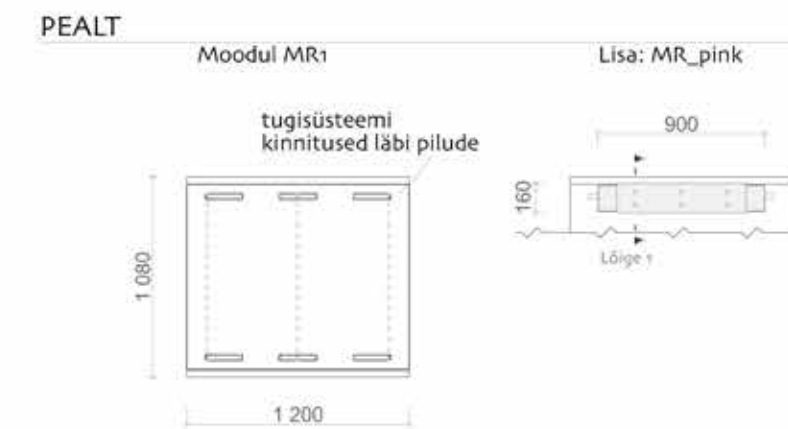
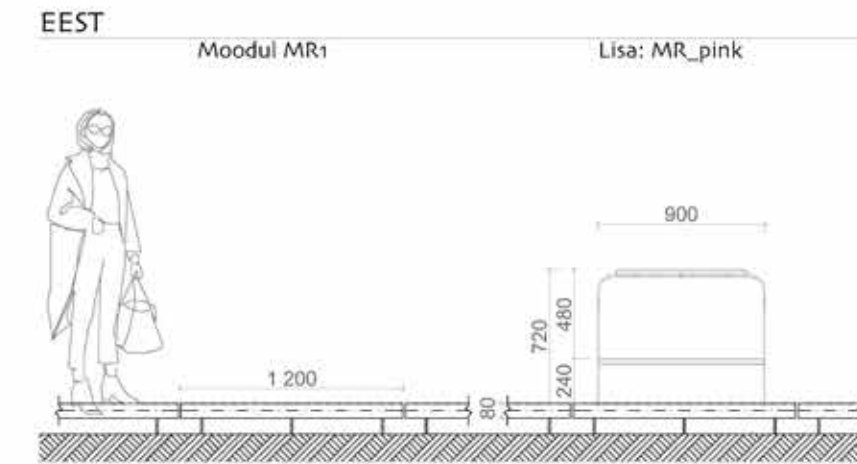


Teraslehest ja led-valgustusest koosnev moodulite (3) süsteem, mis tagab jalakäijale mugava läbipääsu sealt, kus kõnniteed pole. Ajutine kõnnitee on efektne ja valgustatud, teisaldatav ning lihtsasti paigaldatav.

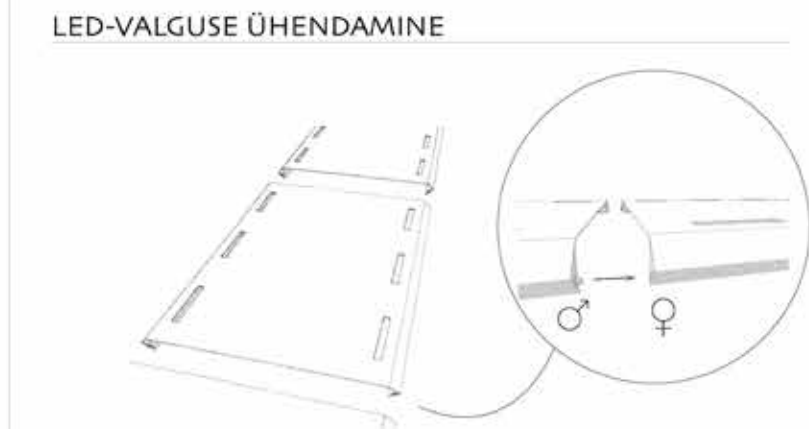
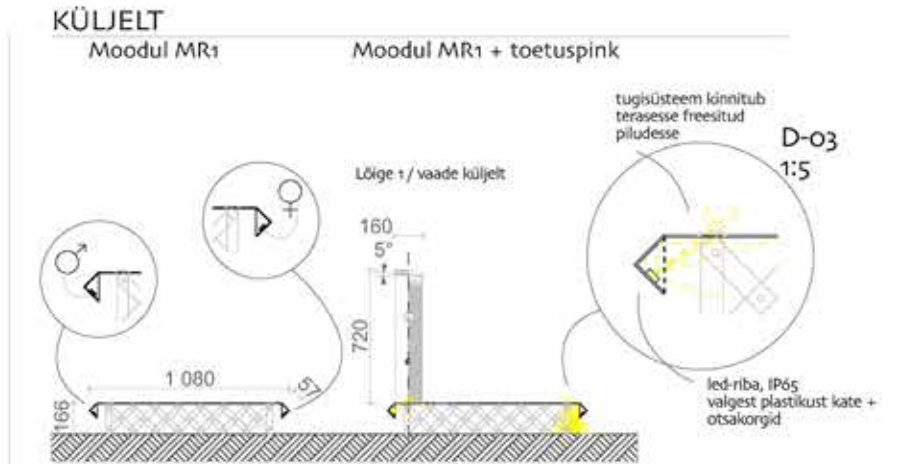
3mm teraslehed on servadest valtsitud, et anda moodulitele jäikust ja tekitada led-valgustitele "pesad". Moodulid toetuvad kanduritele, mis kinnituvad teraslehte stantsitud avadesse. Avad toimivad ühtaegu drenaažina ja tekitavad valgusefekti, lubades valguse maapinnalt mooduli pealmisele pinnale.

Moodulsüsteemile lisab kasutajasõbralikkust samuti stantsitud avadesse kinnituv tugipink, et puhata jalga, toetada kotti vms.

Ühendatud moodulid moodustavad katkematu jada, esimene moodul saab elektri tänavavalgustuspostist.

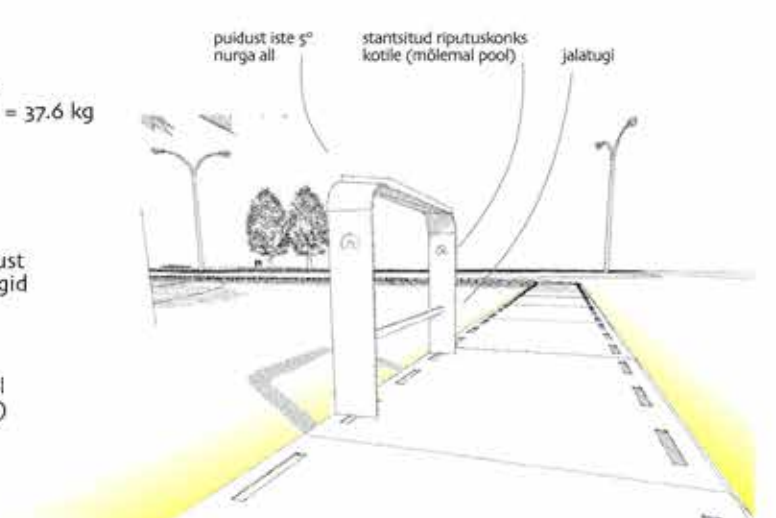


MOODULITE VAATED



MATERJALID

- terasleht 3mm 1300x1200mm = 37.6 kg
- led-riba, IP65 valgest plastikust kate + otsakorgid (eritellimus)
- ilmastikukindel puit (pingi iste)



TUNNE LINNA – taktiline Tallinn

Tallinna linna tutvustav esitlusruum kesklinnas

Sisearhitektuurne projekteerimine 5
Juhendaja: Pille Lausmäe-Lööke
kevad 2022



Vabaduse väljak 7 / Roosikrantsi 1
Tallinn

Lähteülesanne oli **luua** ette antud **ruumidele kontseptsioon**, mis tutvustaks Tallinna linna ning **koostada** valitud kontseptsioonile ja teemale vastav **ruumiplaan** ning **sisearhitektuurne esitlusprojekt**.

Minu loodud **esitlusruum** kesklinnas Vabaduse väljaku ääres **on mõeldud** eeskätt **vaegnägijatele**, et tutvustada **Tallinna linna läbi taktiliste materjalide**.

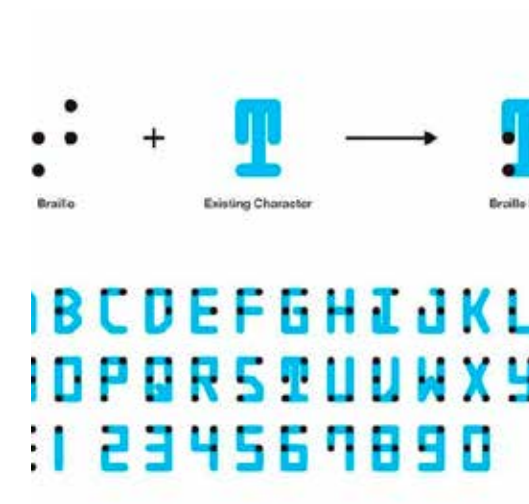
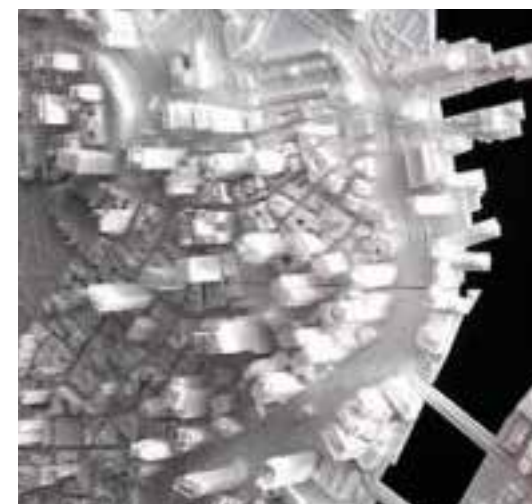
“Taktiline Tallinn” koosneb esitlusruumidest, garderoobist, galeriist, kohvikust ja raamatukogust.

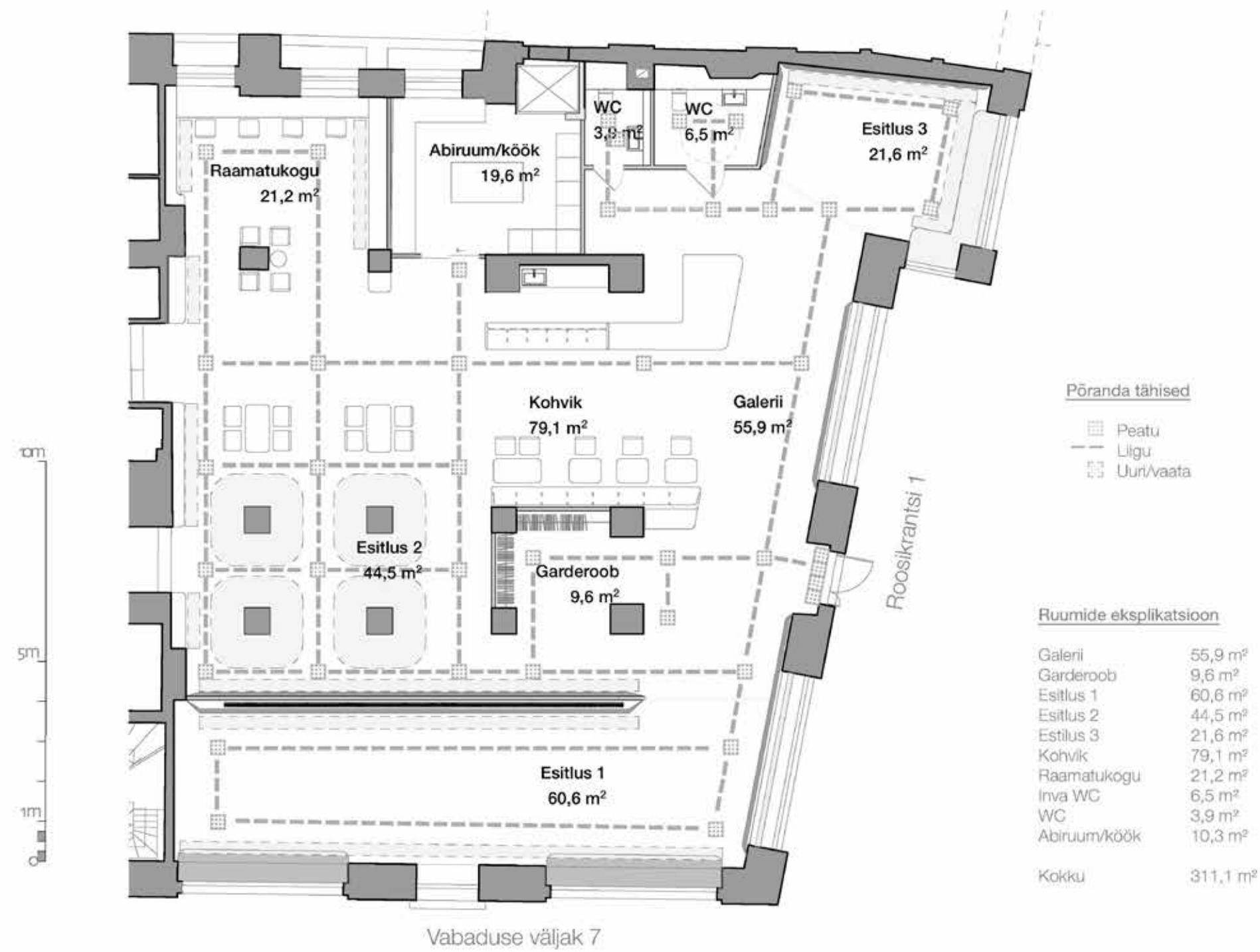
Esitlusruumid tutvustavad Tallinna vaatamisväärsusi – reljeefne **panoraamsein** (esitlusruumis 3) Tallinna kilukarbivaatega võimaldab kogejal oma käega järele katsuda Oleviste kirikutorni kõrguse ja üle lugeda Nevski katedraali tornikuplid.

Maketitoas saab tutvuda lähemalt Tallinna linnaosadega ning katsuda vanalinna maketti.

Raamatukogust leiab taktiliseid infomaterjale vaatamisväärsuste, muuseumide, restoranide kohta ning **audioraamatud** tutvustavad linna ajalugu või juhatavad kuulaja jalutuskaigule kesklinnast Kadriorgu.

Mõnusa meeleolu ja võimaluse suhtlemiseks loob **kohvik** mugavate istumiskohtadega ning omaette aja saab materjalidega tutvumiseks võtta raamatukogunurgas.





PÕHIPLAAN MÖÖBLIPAIGUTUSE- ja PÕRANDAMÄRGISTUSEGA

VAADE A-A



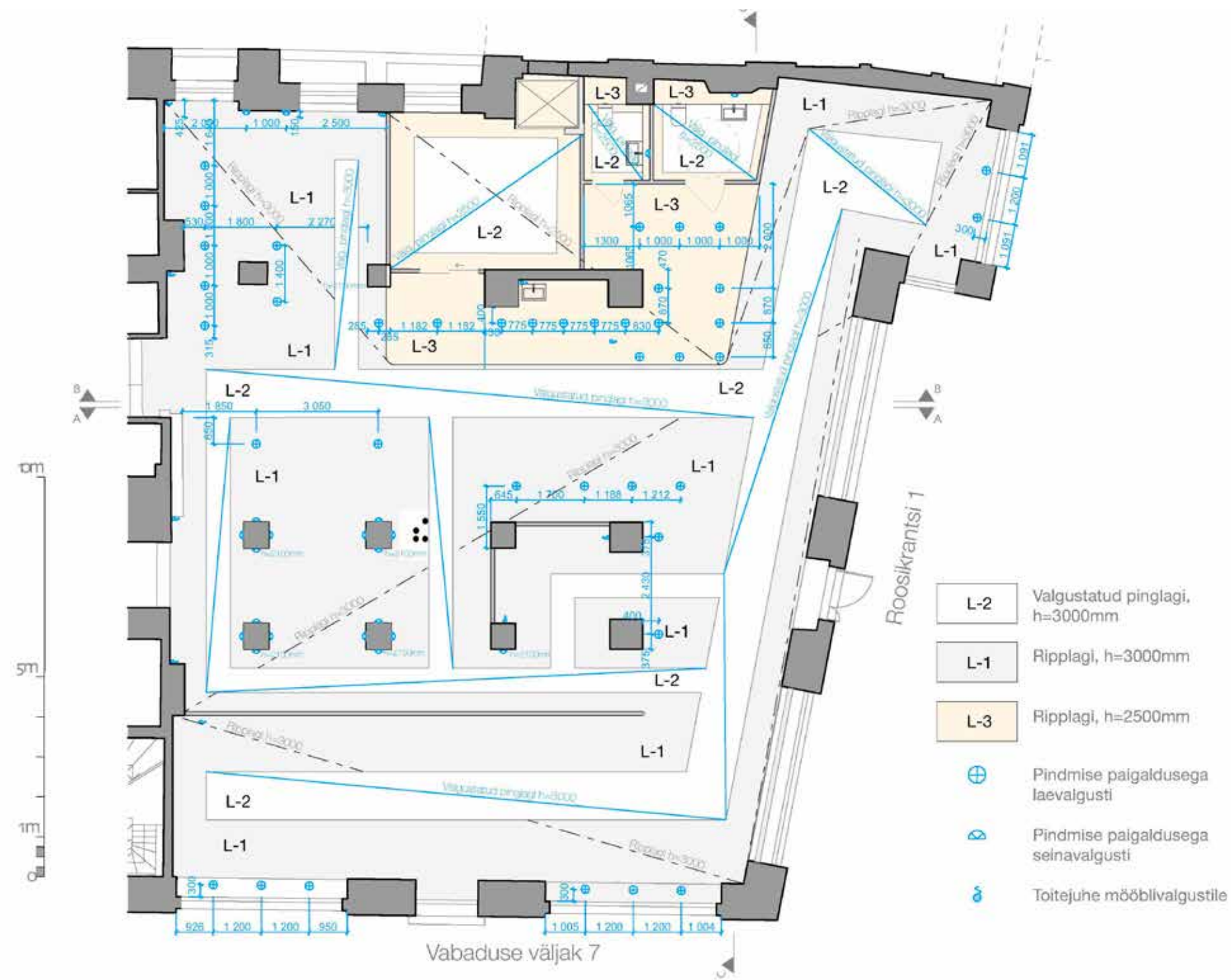
Põranda tähised

- Peatu
- Liigu
- Uur/vaata

Ruumide eksplikatsioon

Galerii	55,9 m ²
Garderoob	9,6 m ²
Esitus 1	60,6 m ²
Esitus 2	44,5 m ²
Esitus 3	21,6 m ²
Kohvik	79,1 m ²
Raamatukogu	21,2 m ²
Inva WC	6,5 m ²
WC	3,9 m ²
Abiruum/köök	10,3 m ²
Kokku	311,1 m²





LAGEDE- ja VALGUSTUSE PLAAN

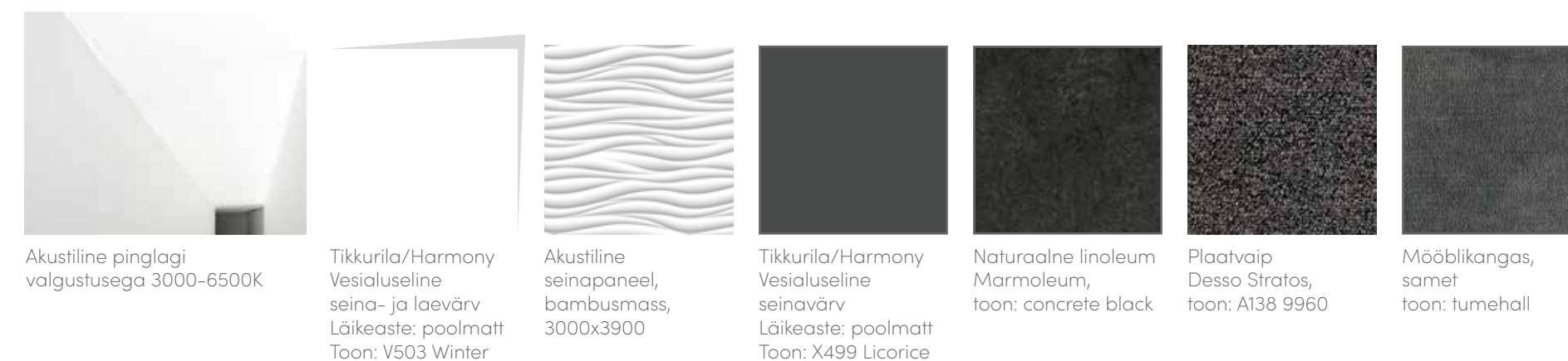
VAADE C-C



Ruumis liikumist lihtsustavad taktiilsed põrandamärgised, taktiline ruumiplaan, kontrastselt esile toodud taktilised infotahvlid, suunavad käsi puud.

Viimistlusmaterjalide valikul on taotluslikult loodud kontrastsed pinnad (põrandad vs. seinad, esile toodud uksed ja infotahvlid), mis hõlbustavad vajaliku info leidmist ning arvestatud ka akustika ja küllaldase valgustusega (akustiline pinglagi, reljeefseinad, naturaalsest linoleumist põrand).

SISEVIIMISTLUSMATERJALID



Esitlusmaterjalide loomisel on ära kasutatud nii seinad kui mugavale puudutuskõrgusele paigutatud avarad aknalauad. Lisaks reljeefsele pano-raamseinale on võimalik tutvuda makettide, taktiliste infokaartide ja audiomaterjalidega (interaktiivsed maketid, audioraamatud).

Raamatukogus on töölaud vaegnägijatele kohandatud arvutiitega, lugemiseks on kohapeal punkt kirjas raamatud ning mängimiseks taktilised lauamängud.

Ruumi kavandatud erimööbel on ümarate nurkadega, riulite-laudade servad on pindadest kõrgemad, et vältida esemete maha libisemist, toolide-diiivanite istumiskohad on kontrastsete tekstiilidega esile toodud.

Tualettruumides on kontrastide abil kergesti eristatavad kraanikausid, tualettipotid ning taktilised põrandamärgistused aitavad nendeni hõlpsasti jõuda. Inva-WC tagab ligipääsu ka ratastoolis külastajatele.

Treppe esitlusruumis ei ole, uksed on kontrastselt esile toodud ja suured aknad turvatud taktiliste käsi puudega.

istemööbel BERNARDO 6

Mööbli projekteerimine 2

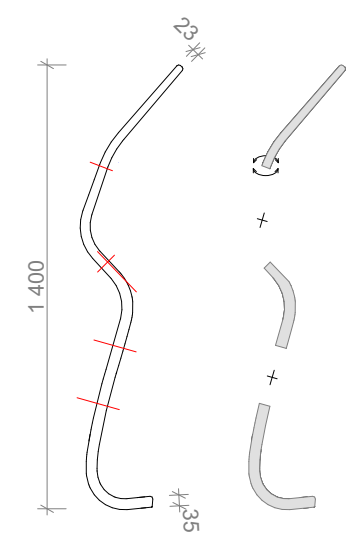
Juhendaja: Elmet Treier
sügis 2021

Töö materjalis 2

Juhendajad: Mihkel Arold (puit),
Margus Elizarov (sepis)
kevad 2022

BERNARDO 6 loomisel on ära kasutatud koostööpartner Tarmeko **tehase tootmisjääke** ning istemööbli kuju on inspireeritud originaaldetaili kumerustest. Tool sai kokku pandud arvestades inimkeha proportsioone ja ergonoomikat.

Tehniline teostus hõlmas **puidutöid** ning **se pist** ning tooli valmimisel kasutasin 5 originaaldetaili.

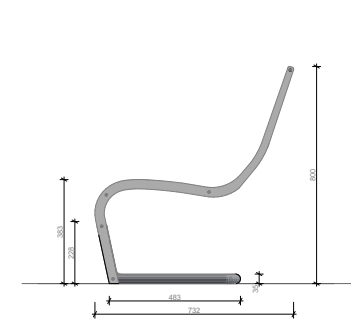


originaaldetail
lõikejoontega

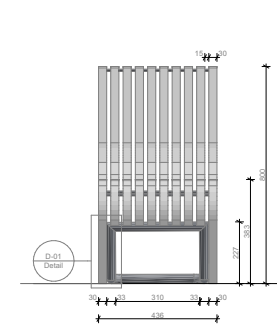
kasutatud
osad

VISUAALID

EESTVAADE



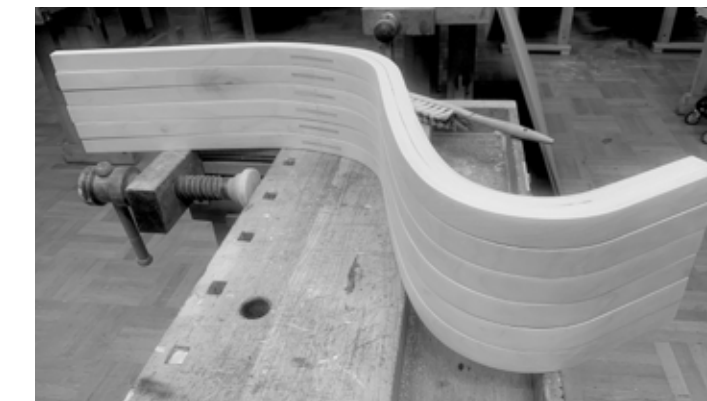
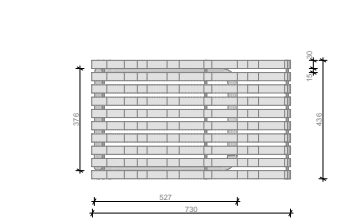
KÜLGVAADE



3D



PEALTVAADE





EVERYTHING WILL WORK OUT IN THE END.
IF IT HASN'T WORKED OUT - IT'S NOT THE END.

piret.carson@gmail.com

EKA